

Муниципальное образование – городской округ Великий Новгород
Администрация Великого Новгорода
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 14»
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 14»
Протасова Н.В.
Приказ № 254 от 30.08.2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Ручной труд»

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1-4 класс

Великий Новгород 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУЧНОЙ ТРУД».

I. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Ручной труд» для обучающихся с умственной отсталостью 1-4 классов составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс, 1 – 4 классы», под редакцией В.В. Воронковой и авторской программы специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида по технологии для 1 класса: Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд – СПб.: Просвещение, 2012.

Данная Программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения Программы.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП и на основании:

- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее - Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- СанПиНа 2.4.2.3286-15"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
- Примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, 2016 г.;
- Устава Учреждения.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

II. Общая характеристика учебного предмета. Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара»,

«раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историкокультурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (апликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (апликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (апликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная апликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание». **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

III. Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом и примерными программами предмет «Ручной труд» изучается с 1 по 4 класс.

На изучение предмета «Ручной труд» в 1-4 классе для детей легкой умственной отсталостью выделяется всего 135 часов. В 1 классе 33 часов (1 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки труда отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

IV .Личностные, метапредметным и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд».

Так как одной из основных задач коррекционная (специальная) школа VIII вида ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями. Обучение трудовому обучению невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по трудовому обучению, который доступен большинству учащихся, обучающихся в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем. В результате освоения предметного содержания курса трудового обучения у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных,

познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов. На первый план при изучении курса трудового обучения выносятся задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся. **Личностными результатами изучения предмета являются:**

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
- Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность. **Метапредметные**

результаты изучения трудового обучения проявляются:

- В соблюдении норм и правил культуры труда;
- в соблюдении норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности;
- в развитии творческого образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, творческой интуиции;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков. **В области предметных результатов** обучающемуся предоставляется возможность научиться: **В познавательной сфере:**
- Распознавать виды, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах;
- познавать мир через учебную трудовую деятельность, представлять место и роль труда в жизни человека и общества;
- понимать особенности разных видов декоративно прикладного искусства;
- различать изученные виды и способы обработки материалов;
- приобретать практические навыки и умения в трудовой деятельности;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций;
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности. **В ценностно-ориентационной сфере:**
- формировать эмоционально-ценностное отношение к труду и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический вкус как способность чувствовать и воспринимать виды творчества во всем их многообразии;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в различных видах ДПИ, проявлять эмоционально-ценностное отношение к труду и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. В коммуникативной сфере:
- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
- (школьники учатся: комментировать свою деятельность сначала по образцу учителя, давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы). В эстетической сфере:
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать творческое мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к творческим видам деятельности, художественно-декоративным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью приспособлений;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований; В трудовой сфере:
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и метода обработки;
- подбор материалов с учетом требований технологии;
- планирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приспособлений в зависимости от целей и задач трудовой деятельности.
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления. В мотивационной сфере:
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности; • осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

V. Содержание учебного предмета «Ручной труд» 1класс

(1 часа в неделю/ 34 часов за год)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся. **РАБОТА С**

ПЛАСТИЛИНОМ (5 часов)

Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (3 часа)

Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

РАБОТА С БУМАГОЙ (12 часов)

Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук:

правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их. **РАБОТА С НИТКАМИ (12 часов)**

Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям. **2 класс 34 часа(1 часа в неделю/ 34 часов за год)**

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (3 часа)

Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами отделочных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ (9 часов)

Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (6 часов)

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (9 часов)

Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (6 часа)

Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутаж), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия. **3 класс(1 часа в неделю/34 часов за год)**

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)

Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами отделочных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ (6 часов)

Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Повторение приемов работы с пластилином: вытягивание из целого куска и лепка из отдельных частей. Ознакомление с новыми техниками обработки пластилина: пластилиновая роспись, пластилинография. Значение цвета. Изучение техники смешивания различных цветов пластилина для получения красивых разводов. Лепка многодетальных фигур, способы соединения деталей. Лепка чайной пары способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Лепка мебели способом сплющивания, прищипывания деталей. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Нахождение пропорций в изделии. Пластическое и цветовое решение задания. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (6 часов)

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Виды соединений. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (8 часов)

Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Назначение окантовки в изделиях из картона. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Клеящие составы: канцелярский клей, ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рיצовки по линейке с фальцем. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (5 часов)

Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: правильное пользование иглой и наперстком, выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении

относительно полосы ткани, направление строчки слева направо, пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечкиприхватки косыми стежками, вышивание по линиям рисунка, оформление бахромой.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ (7 часов)

Элементарные сведения о назначении и применении бросового материала. Разнообразие видов бросового материала и способов работы с ним. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Элементарные сведения о назначении и применении отходов древесины (опилки, стружка, щепа). Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Окраска отходов древесины акварельными красками и гуашью. Элементарные сведения о назначении и применении отходов пластмассы (бутылки, стаканы, упаковки, крышки). Свойства пластмассы: ломается, гнется, режется. Элементарные сведения о назначении и применении отходов бумаги и картона (коробочки разных форм и размеров, упаковочные материалы). Свойства бумажных отходов: рвется, мнется, впитывает влагу. Инструменты для работы с бросовым материалом, их назначение и применение. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бросовым материалом. Основные приемы работы: правильная хватка инструмента, сгибание толстой проволоки плоскогубцами, резание проволоки кусачками, ножницами, соединение деталей проволокой, клеем, пластилином. **4 класс (1 часа в неделю/ 34 часов)**

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ (3 часа)

Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям. Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей геометрических тел, мебели. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов, составление композиции. Подбор цветового решения изделия. Способы отделки и украшения изделий. Изготовление фигуры птиц и зверей: определение формы основной детали и ее изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы изделия. Понятие барельефа. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания. Главное и второстепенное в изделии. Изучение новых техник при работе с пластилином: торцевание на пластилине, обрубковка, декоративныеналепы, пластилинография. Правила подготовки рабочего места и материала, соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (4 часа)

Повторение технических сведений о знакомых видах природного материала, их свойств и правил заготовки. Ознакомление с новыми видами природных материалов (ракушки, мелкая галька, перья, скорлупа) и способов работы с ними. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Приемы соединения деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными и их рациональное использование. Совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объемных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, палочки с заостренными концами, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (12 часов)

Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рифловки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развертка, клапан. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рифлованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рифловки картона. Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей. Основные приемы работы с бумагой и картоном: разметка деталей по шаблону, вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах. Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии. Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (9 часов)

Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевой нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон. Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец. Эстетические требования к изделиям.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ (6 часов)

Повторение технических сведений о знакомых видах бросового материала, их свойствах и правилах подготовки к работе. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку. Контроль и оценка правильности выполненных изделий. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки.

Ознакомление с новыми видами бросового материала, их свойствами и способами работы с ними (пенопласт, кусочки кожи, жестяные банки). Свойства и применение жестяных банок при изготовлении чеканки. Разметка контура изделия по шаблону. Инструменты и приспособления: чертилка, ножницы. Правила безопасной работы чертилкой и ножницами. Загибание кромок жестяной основы при помощи плоскогубцев, зачистка заусенцев наждачной бумагой, отделка изолентой, скотчем. Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по заданным размерам. Крепление дополнительных деталей, оформление. Инструменты для работы с бросовым материалом, их назначение и применение. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бросовым материалом. Основные приемы работы: правильная хватка инструмента, сгибание толстой проволоки плоскогубцами, зачистка жестяных пластин наждачной бумагой, резание проволоки кусачками, ножницами, соединение деталей проволокой, клеем, пластилином, скотчем.

VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

- 1) Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Просвещение, СПб. 2016 г.
- 2) Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ч.1,2. М., Просвещение, 2016 г.
- 3) Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Просвещение, СПб. 2016 г.
- 4) Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ч.1,2. М., Просвещение, 2016 г.
- 5) Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Просвещение, СПб. 2016 г.
- 6) Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ч.1,2. М., Просвещение, 2016 г.
- 7) Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Просвещение, СПб. 2016 г.
- 8) Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ч.1,2. М., Просвещение, 2016 г.
- 9) Кузнецова Л.А. Методическое руководство к комплекту «Ручной труд» для 1 класса. М: «Просвещение» 2007 г.
- 10) Программа под ред. В.В.Воронковой «Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», Москва. «Просвещение» 2013г
- 11) В. И. Антипов, Н. В. Павлова. Обучение ручному труду. Пособие для учителя. – М.: 1976
- 12) В.Г. Петрова «Обучение учащихся 1-4 классов» 1982г
- 13) Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства» 2006г
- 14) Н.А.Цирюлик,Т.Н.Проснякова «Уроки творчества» 2005г
- 15) В.Г.Машинистов «Дидактический материал по трудовому обучению» 1988г.
- 16) Н.А.Цирюлик,Т.Н.Проснякова «Умелые руки» 2005г

- 17) И.А. Агапова, М.А. Давыдова. Мягкая игрушка своими руками, М.: Айрис-пресс, 18) Е.А. Бойко. Игрушки-подушки. М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с.
- 19) Т.С. Жидкина, Н.Н. Кузьмина. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида. М.: Академия, 2005. – 192с.
- 20) Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение. 1999.
- 21) Л.В. Куцакова. Мама, я умею лепить. М.: Мой Мир, 2007. -96с.
- 22) В.Г. Петрова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. Пособие для учителя. М.: просвещение, 1983г. – 208с.
- 23) Чернова Е.В.-Цветы из бисера.Композиции для интерьера.-Издательство Ростов\Дону феникс.2006г.
- 24) Кузьмина Т. А. Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н.- Игрушки из бисера. – М.:ООО ТД Издательство «Мир книги»;ООО Издательство-«МиолаПресс» 2011г.

Оборудование включает в себя:

Наглядные пособия:

макеты «Овощи», макеты «Фрукты», макеты «Геометрические фигуры», набор детской посуды, игрушки, строительные кубики, наборы конструкторов, мозаика, виды и сорта бумаги и ткани, альбом этапы производства ткани, операционно- технологические карты по разделам: работа с текстильными материалами, бумагой и картоном, металлом и древесиной, стенды правил безопасной работы с инструментами, ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов) Раздаточный материал:

Ножницы, простые карандаши, кисти, клей канцелярский, стеки, шаблоны, подкладные доски, салфетки, акварельные краски, цветные карандаши, альбомы, цветная бумага, цветной и белый картон, проволока, различные виды бросового материала.

VIII. Планируемые результаты освоения предмета «Ручной труд».

Система планируемых результатов отражает состав базовых учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных умений, которыми овладеют обучающиеся с умственной отсталостью.

В сфере развития **личностных учебных действий** будет продолжена работа по приобретению обучающимися элементарных практических навыков (опыта) самостоятельной трудовой работы с целью включения в последующую трудовую деятельность, интеграцию в общество. Одновременно, средствами социально-психологической реабилитации, будут формироваться основы социальных компетенций, моральных норм, опыт социальных и межличностных отношений.

В сфере **регулятивных учебных действий**, в зависимости от степени умственной отсталости, будет уделяться внимание формированию на доступном уровне способностей учащихся в оценке и контроле своих действий, как по результату, так и по способу действий, включая элементарные способности ставить новые учебные цели и задачи, средства их достижения.

В сфере развития **коммуникативных учебных действий** будет уделяться внимание дальнейшему совершенствованию технику чтения, приобретению навыков устойчивого чтения, дальнейшему развитию речевой деятельности, речевого поведения в коллективе и обществе, умению поддерживать и устанавливать необходимые контакты в ученическом коллективе, с учителями, с другими людьми, освоению морально-этических норм, как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных учебных действий** приоритетными становятся дальнейшее формирование у старших школьников учебной мотивации и умения учиться, практическое применение полученных в ходе учебного процесса общеучебных знаний и умений, навыков в профильном труде, включение выпускников в реальную жизнь.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с УО в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» на конец обучения в начальной школе

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<ul style="list-style-type: none"> о знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально о о располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); о знание видов трудовых работ; о знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с 	<ul style="list-style-type: none"> о знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; о о о о знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел; о нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; осознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;

<p>колющими и режущими инструментами; знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <p>анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ составление стандартного плана работы по пунктам; ○ владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; ○ использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); ○ выполнение несложного ремонта одежды. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности: ○ составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, ○ распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; ○ осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; ○ оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; ○ выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.
---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Тема	Количество часов	Сроки проведения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
---	------	------------------	------------------	--	-------------------------------------

1	Вводный урок «Человек и труд» «Урок труда»	1	06.09	<p>Л: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда;</p> <p>К: совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.</p> <p>Р: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)</p> <p>П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>	<p>Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике.</p> <p>Вспоминать и говорить об известных видах труда.</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека</p> <p>Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.</p> <p>Сравнить, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).</p> <p>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.</p> <p>Запоминать правила работы на уроках ручного труда.</p> <p>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение</p>
2-3	Работа с пластилином. - «Познавательные сведения о глине и пластилине».	2ч 1	07.09	<p>Л: понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»</p> <p>К: совместно договариваться о</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в</p>

	<p>«Как работать с пластилином».</p> <p>- Аппликация из пластилина «Яблоко»</p>	1	13.09	<p>правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им</p> <p>Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>П: оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец)</p>	<p>учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p>
4-6	<p>Работа с природными материалами.</p> <p>- «Познавательные сведения о природных материалах».</p> <p>Экскурсия в лес (парк).</p> <p>«Коллекция из листьев»</p> <p>- «Как работать с засушенными листьями».</p> <p>Аппликация «Бабочка».</p>	3ч		<p>Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности</p> <p>К: уметь слушать и понимать высказывания собеседников</p> <p>Р: Проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>П: с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей</p>	<p>Овладевать знаниями о природных материалах.</p> <p>Различать разные виды природных материалов</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p> <p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов</p>
		1	14.09		
		1	20.09		

					реальной действительности. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек
7-10	Работа с бумагой. -«Что надо знать о треугольнике». Коллекция образцов бумаги. -«Что надо знать о треугольнике». Складывание из бумаги треугольной формы «Ёлочка» -«Как сгибать бумагу квадратной формы». Складывание из бумаги стаканчика для игрушки «Поймай пуговицу». -« Как сгибать бумагу прямоугольной формы». Складывание из бумаги «Наборная линейка».	4 ч 1 1 1	21.09 27.09 28.09	Л: умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится» К: уметь оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения Р: Проговаривать последовательность действий на уроке П: осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец)	Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию. Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат».

					<p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p>
11-14	<p>Работа с глиной и пластилином.</p> <p>- «Приемы работы с пластилином».</p> <p>«Домик»</p> <p>«Ёлочка».</p> <p>- Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор»</p> <p>- Лепка предметов овальной формы «Огурец».</p>	<p>4 ч</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>05.10</p> <p>11.10</p> <p>12.10</p> <p>18.10</p>	<p>Л: самостоятельность в выполнении учебных заданий</p> <p>К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности</p> <p>Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами</p> <p>П: составлять план работы над изделием с опорой на схему для контроля в учебнике</p>	<p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p> <p>Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.</p> <p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учиться лепить предметы шаровидной формы.</p> <p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p>

					Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы.
15-20	<p>Работа с бумагой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Инструменты для работы с бумагой». «Что надо знать о ножницах» Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата. - Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии) - «Геометрический орнамент из квадратов» - Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии) - «Орнамент из треугольников» - «Парусник из треугольников» 	<p>6 ч</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>19.10</p> <p>25.10</p> <p>26.10</p> <p>15.11</p> <p>16.11</p> <p>22.11</p>	<p>Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности К: обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>П: с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства</p>	<p>Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p> <p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.</p> <p>Закреплять знания о геометрической фигуре «квадрат».</p> <p>Закреплять знания о геометрической фигуре «треугольник».</p>
21-24	<p>Работа с глиной и пластилином.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Приемы работы с пластилином» (вытягивание одного конца столбика). 	<p>4 ч</p> <p>1</p>	<p>23.11</p>	<p>Л: самостоятельность в выполнении учебных заданий К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности</p> <p>Р: соотносить свои действия и их</p>	<p>Закрепить навык скатывания овальной формы.</p> <p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p>

	<p>«Морковь» - «Свекла, репка».</p> <p>Приемы работы с пластилином (сплющивание шара). «Пирамидка из четырех колец», «Грибы».</p>	1 2	29.11 30.11 06.12	<p>результаты с заданными образцами П: составлять план работы над изделием с опорой на схему для контроля в учебнике</p>	<p>Закрепить навык скатывания шара. Овладеть ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.</p>
25	<p>Работа с природными материалами - «Что надо знать о природных материалах».</p> <p>Конструирование по образцу ежика из шишки и пластилина.</p>	1 ч.	07.12	<p>Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности К: обращаться за помощью и принимать помощь Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе П: с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства</p>	<p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.</p>
26-28	<p>Работа с бумагой. (применением клея) - «Как работать с бумагой».</p> <p>Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осеннее дерево».</p> <p>Складывание фигурок из бумаги.</p>	3 ч 1 1	13.12 14.12	<p>Л: самостоятельность в выполнении учебных заданий К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами П: составлять план работы над изделием с опорой на схему для контроля в учебнике</p>	<p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>

	«Открытка со складным цветком». - «Открытка со складной фигуркой кошечки».	1	20.12		
29	Работа с пластилином. - «Приемы работы с пластилином». «Цыпленок»	1	21.12	Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится» К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников П: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия	Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев. Уметь анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. Уметь скатывать заготовки шарообразной формы. Уметь соединять детали, используя прием «примазывания». Уметь соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры.
30-34	Работа с бумагой. - Приемы резания ножницами прямым коротким вертикальным линиям. - Игрушка «Бумажный фонарик». - «Декоративная веточка». - Приемы резания ножницами по	5ч 1 1 1	27.12 10.01 11.01 17.01	Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности К: доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности П: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе	Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. Собирать конструкцию с опорой на предметно-операционный план.

	<p>прямым коротким линиям. Конструирование «Флажки».</p> <p>- Приемы резания ножницами по прямым длинным линиям. Конструирование «Бумажный цветок».</p>	1	18.01	изготовления изделия	<p>Прием «накручивание заготовки на палочку».</p> <p>Уметь размечать по шаблону. Синхронно работать обеими руками.</p>
35	<p>Работа с пластилином. Лепка из пластилина многодетальных фигурок. «Котик»</p>	1	24.01	<p>Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности К: доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности П: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия</p>	<p>Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.</p>
36-38	<p>Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки» Приемы работы с бумагой. (Сминание и скатывание бумаги. Аппликация «Ветка рябины».</p>	<p>3 ч 1 1 1</p>	<p>25.01 31.01 01.02</p>	<p>Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности К: обращаться за помощью и принимать помощь Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе П: с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и</p>	<p>Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p>

	- Приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей. Аппликация «Цветы в корзине».			свойства	Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги. Уметь наклеивать смятые из бумаги шарики на основу
39-41	Работа с нитками. «Что надо знать о нитках». Наматывание ниток. «Клубок ниток». - Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. «Бабочка». Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. «Кисточка»	3 ч 1 1 1	07.02 08.02 21.02	Л: самостоятельность в выполнении учебных заданий К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами П: составлять план работы над изделием с опорой на схему для контроля в учебнике	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту. Рассматривать и запоминать из чего делают нитки. Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
42-51	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке» Вырезание из бумаги круга «Снеговик». - «Гусеница». Вырезание из бумаги овала.	10 ч 1 1 1 1	22.02 28.02 01.03 07.03	Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности К: обращаться за помощью и принимать помощь Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе П: с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства	Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград). Развитие умения вырезать круг из

<p>Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе»</p>				<p>бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p>
<p>Складывание фигурок из бумаги. Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине. «Пароход».</p>	1	14.03		<p>Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений. Выработка аккуратности. Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг».</p>
<p>Сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине. «Стрела».</p>	1	15.03		<p>Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху). Овладение понятием «Симметрия».</p>
<p>Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование «Плетеный коврик из полос бумаги».</p>	1	21.03		<p>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.</p>
<p>- Объемное конструирование «Птичка».</p>				<p>Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p>
<p>Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим</p>	1	22.03		<p>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>
<p>прорезным орнаментом».</p>	1	04.04		<p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p>Симметричное вырезание предметов</p>				

	из бумаги, сложенной пополам. «Самолет в облаках».	1	05.04		
52-53	Работа с пластилином. Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	2 ч	11.04	Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится» К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников П: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.
54	Работа с природными материалами. - « Что надо знать о природных материалах. Травы». Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»	1 ч	12.04	Л: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится» К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников П: с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства выполнять	Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира. Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы». Развивать мышечную регуляцию.

				изделие по инструкции, чередующейся показом	
55-58	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз.</p> <p>Коллективная аппликация «Букет цветов».</p> <p>Сгибание бумаги по типу гармошки «Декоративная птица со складными крыльями»</p>	<p>4 ч</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>18.04</p> <p>19.04</p> <p>25.04</p>	<p>Л: осознание своих достижений в области трудовой деятельности</p> <p>К: обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p>Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p>П: с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства</p>	<p>Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p> <p>Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги.</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>
59-66	<p>Работа с нитками</p> <p>- Приемы шитья. «Шитье по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям.</p> <p>-Шитье по проколам (треугольник,</p>	<p>8 ч</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>26.04</p> <p>16.04</p> <p>17.04</p>	<p>Л: самостоятельность в выполнении учебных заданий</p> <p>К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности</p> <p>Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами</p> <p>П: осуществлять текущий контроль</p>	<p>Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой).</p> <p>Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную</p>

квадрат, круг) - «Как работать с нитками. Вышивание по проколам» (вертикальным, горизонтальными наклонным линиям)	3	23.05 24.05	выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя	координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). Осваивать вышивание в два приема.
--	---	----------------	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1	Вводный урок. Повторение пройденного в 1-м классе.	1	7.09	<p>Личностные: учебно-познавательный интерес к новому материалу, уметь организовать рабочее место, осознавать себя как ученика.</p> <p>Регулятивные: входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве, пользоваться учебной мебелью.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия</p>	<p>Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления.</p> <p>Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда.</p>
Работа с глиной и пластилином – 2 часа.				Личностные:	Узнавать геометрическое тело брус.

2.	Лепка геометрических тел прямоугольной формы, складывание из них ворот.	1	14.09	познавательный интерес к новому материалу, уметь организовать рабочее место, осознавать себя как ученика.	Учится отрезать меткой или резаком от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии.
3.	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную форму: молоток.	1	21.09	Регулятивные: входить и выходить из учебного помещения	Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.
				со звонком, ориентироваться в пространстве, пользоваться учебной мебелью. Познавательные: осуществлять анализ объектов, уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.
Работа с природными материалами – 2 часа.				Личностные:	Узнавать и соединять предметы
4.	Изготовление игрушек по образцу и самостоятельно: птички, собачки, зайчика.	1	28.09	овладевать навыками самостоятельной работы. Развивать чувство прекрасного и эстетического.	сделанные из желудей, скорлупы грецкого ореха. Конструировать фигурки из желудей,

5.	Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы орехов: рыбки, черепахи, кораблика.	1	05.10	<p>Регулятивные: уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь организовывать свою деятельность. Уметь контролировать процесс и результат действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов, осознавать поставленную задачу.</p>	<p>скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p> <p>Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев.</p>
				<p>Коммуникативные: желание общаться с искусством. Использовать речь для регуляции своего действия. Умение обсуждать результаты.</p>	
Работа с бумагой и картоном – 4 часа.				Личностные: понимать красоту в труде, осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке	Закреплять знания об аппликации
6.	Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево в разные времена года».	1	12.10	<p>Коммуникативные: контролировать действия партнеров в совместной деятельности; получают</p>	<p>Совершенствовать приемы сминания бумаги.</p> <p>Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления.</p> <p>Узнавать и называть предметы реальной действительности в</p>

7.	Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги «Маска собачки»	1	19.10	возможность научиться ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; получают возможность научиться самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые	складных фигурках (оригами). Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях . Складывать фигурки с опорой
8.	Изготовление пакета из бумаги с аппликацией из геометрических фигур.	1	26.10	коррективы. Познавательные: руководствоваться безопасной работой режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ.	на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.
Работа с текстильными материалами – 2 часа.				Личностные: умение выражать свое	Организация рабочего места.

9.	Сматывание ниток в клубок. Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок.	1	16.11	отношение к результатам собственной и чужой деятельности «нравится» или «не нравится» Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Познавательные: анализировать объект, подлежащий	Соблюдение санитарно- гигиенических требований. Правила безопасной работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, плетение. Повторение приёмов шитья – игла вверх-вниз. Пришивание пуговицы с подкладыванием палочки.
10.	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1	23.11	изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей.	
Работа с глиной и пластилином – 2 часа.				Личностные: эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека.	Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр, конус. Уметь создавать форму из глины и пластилина согласно образцу, сравнивать изделия с натурой. Лепка
11	Лепка предметов цилиндрической формы.	1	30.11		

12	Лепка чашки конической формы из пластилиновых жгутиков	1		<p>Регулятивные: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение;</p> <p>Познавательные: работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана участвовать в обсуждении</p>	<p>посуды способом вдавливания и расплющиванием стенок изделия пальцами, обработка изделий стекой; нанесение рисунка, отделка цветным пластилином.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
				произведений изобразительного искусства.	
Работа с природным материалом – 2 часа.				Личностные: устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности.	Узнавать и называть предметы сделанные из листьев.
13	Аппликация из засушенных листьев: «Мальчик», «Девочка».	1			Изготавливать предметы сделанные из листьев.

14	Декоративная аппликация из засушенных листьев	1		<p>Регулятивные: осуществлять действия по заданному правилу, действовать по плану; контролировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим.</p> <p>Познавательные : анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя ;осваивать способы и правила работы с материалами,корректировать выполнение изделия.</p>	<p>Узнавать и различать листья разных деревьев.</p> <p>Составление композиции.</p>
Работа с бумагой и картоном – 1 час.				Личностные: учить осознанно	Овладеть навыком

15	<p>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Аппликация «Яблоко» в технике бумажной мозаики</p>	1	11.01	<p>выполнять правила безопасного труда; развивать умение видеть прекрасное в окружающем; воспитывать аккуратность, добросовестность.</p> <p>Регулятивные: осуществлять действия по заданному правилу, действовать по плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия.</p> <p>Познавательные : анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя ; осваивать способы и правила работы с материалами, корректировать выполнение изделия.</p> <p>Коммуникативные: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим.</p>	<p>правильного удержания шаблона.</p> <p>Производить разметку по шаблонам геометрических фигур и предметов сложной конфигурации.</p> <p>Вырезать по контурной линии.</p> <p>Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.</p>
----	--	---	-------	--	--

Работа с текстильными материалами – 1 час.			Личностные: учить осознанно выполнять правила безопасного труда; развивать умение видеть прекрасное в окружающем; воспитывать аккуратность, доброжелательность.	Закреплять намотки ниток на картон. Оценивать качество своей работы.
16.	Изготовление фигурки из связанных ниток.	18.01	<p>Регулятивные: осуществлять действия по заданному правилу, действовать по плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия.</p> <p>Коммуникативные: воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнёра со своим.</p> <p>Познавательные: анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя; осваивать способы и правила работы с материалами, корректировать выполнение изделия.</p>	Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя и от себя)

Работа с глиной и пластилином – 1 час.				Личностные: эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека.	Узнавать , называть геометрическое тело шар. Рассматривать и узнавать признаки шара. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.
17.	Лепка чайной посуды в форме шары	1	25.01	<p>Регулятивные: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.</p> <p>Познавательные: рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.</p>	
Работа с бумагой и картоном – 2 часа.				Личностные: проявления интереса при работе с бумагой, к	Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной
18.	Изготовление бумажного	1	1.02		

	шара из кругов			поделкам из неё.	прямой линии», «разметка
19.	Изготовление шара из бумажных полос	1	8.01	<p>Регулятивные: выполнения задания; внесения соответствующих изменений в результаты своей деятельности под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: выделения общих принципов; понимания символов моделей, приведённых в схемах.</p> <p>Коммуникативные: представления о правилах общения в группах; умения адекватно воспринимать другое мнение и позицию.</p>	<p>деталей по шаблону» Склеивать полосы-заготовки кольцом.</p> <p>Овладеть сборкой деталей- колец способом «точечного склеивания»</p>
Работа с глиной и пластилином – 3 часа				Личностные:	Умение расчленять формы
20	Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок»	1	15.02	<p>познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического.</p>	<p>изображения на простые геометрические формы; нахождение пропорции в изделии.</p>
21	Лепка фигурок из целого куска пластилина «Утка»	1	22.02	<p>Регулятивные: активно участвовать деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия</p>	<p>руками и стекой с соблюдением пропорции.</p>

22	Лепка «Ежик»	1	1.03	<p>одноклассников. Познавательные: осуществлять анализ объектов.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Соединение вылепленных изделий в одно целое способом примазывания.
Работа с природным материалом – 2 часа.				<p>Личностные: овладевать навыками самостоятельной работы. Развивать чувство прекрасного и эстетического.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь организовывать свою деятельность. Уметь контролировать процесс и результат действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов, осознавать поставленную задачу.</p> <p>Коммуникативные: желание общаться с искусством. Использовать речь для регуляции своего действия. Умение</p>	<p>Узнавать и называть предметы сделанные из шишек.</p> <p>Конструировать фигурки из шишек с применением других природных материалов.</p> <p>Узнавать и различать еловые и сосновые шишки.</p>
23	Изделия из шишек. Фигурки: сова, утка, журавль, лебедь	1	15.03		
24	Композиция из шишек илисьев «Пальма»	1	22.03		

				обсуждать результаты.	
Работа с бумагой и картоном – 1 час.				Личностные:	Освоить и запомнить технологию
25	Разметка бумаги и картона по линейке. Изготовление аппликации «Грузовик» с разметкой деталей по линейке.	1	5.04	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; Регулятивные: умение контролировать свою деятельность по результату; способность к волевому усилию; принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий; формулировать собственное мнение. Познавательные: Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.	разметки деталей с помощью линейки. Чертить отрезки заданной длины. Измерять ширину и длину детали с помощью линейки. Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке.
Работа с текстильными материалами – 3 часов.				Личностные:	Усвоить понятие «лекало» и его назначение.
26	Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или	1	12.04	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и	Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными

	прямоугольника составление коллекции тканей.			эстетическому ее восприятию; Регулятивные: умение контролировать свою деятельность по результату; способность к волевому усилию; принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий; формулировать собственное мнение. Познавательные: Работать в соответствии с пунктами предметно- операционного плана.	предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя ткани. Раскраивать несложные детали изделия.
27- 28	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой Изготовление игольницы по образцу «Котик» и «Конверт»	2	19.04		
Работа с бумагой и картоном – 1 час.				Личностные: развивать учебно- познавательный интерес учебному материалу; овладеть навыками самостоятельной работы. Регулятивные: _____ уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; уметь контролировать процесс и результат действия. Познавательные: _____ осуществлять анализ объектов, осознавать	Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону»
29-30	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	2	26.04		

				<p>поставленную задачу.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; мнение обсуждать результаты своей деятельности</p>	
Работа с глиной и пластилином – 2 часа.				Личностные: учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу, уметь организовать рабочее место, осознавать себя как ученика.	Различать понятия «иллюстрация» и «макет».
31-32	Лепка композиции к сказке «Колобок»	2	17.05	<p>Познавательные: осуществлять анализ объектов, уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; уметь контролировать процесс и результат действия.</p>	<p>Овладевать умением работать с многофигурной композицией ,Ю решая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки</p>
Работа с бумагой и картоном – 2 часа.				Личностные: развивать учебно-	Узнавать и называть предметы

33-34	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	1	24.05	<p>познавательный интерес учебному материалу; овладевать навыками самостоятельной работы.</p> <p>Регулятивные: _____ уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; уметь контролировать процесс и результат действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов, осознавать поставленную задачу.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; мнение обсуждать результаты своей деятельности</p>	<p>реальной действительности в складных фигурках (оригами). Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики.</p> <p>Сгибать квадрат в разных направлениях.</p> <p>Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.</p>
-------	---	---	-------	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Основные виды учебной деятельности обучающихся
				Предметные	Личностные	
1	Вводный урок. Образцы материалов, инструментов, изделий. Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1	7.09	Знать правила поведения работы на уроках ручного труда. Знать правила заготовки природных материалов.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы. Воспитание и развитие социально значимых личностных качеств;	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Выявление знаний о видах ручного труда.

2	Работа с природным материалом. Аппликация из листьев «Птица»	1	14.09	Уметь работать с природным материалом по образцу.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;	Повторение познавательного материала о видах природных материалов. Развитие умения сравнивать и находить сходство и различие в листьях деревьев. Закрепление знаний об изделиях, сделанных из природного материала.
3	Аппликация из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках»	1	21.09	Уметь работать с природными материалами.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Отвечать на вопросы. Сравнить и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.
4	Аппликация из скорлупы грецких орехов «Рыбы»	1	28.09	Уметь самостоятельно ориентироваться в задании.	Адекватно воспринимать оценку учителя.	Отвечать на вопросы. Сравнить и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.
5	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги	1	5.10	Уметь самостоятельно ориентироваться в задании.	Адекватно воспринимать оценку учителя.	Закрепление умений сравнивать бумагу разных сортов. Формирование умения изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на операционный план.
	«Осеннее дерево»					

6	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»	1	12.10	Уметь сравнивать образец с натуральным объектом.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	Совершенствование навыка обведения шаблонов сложной конфигурации Обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения Наклеивать полученный силуэт на бумажную основу.
7	Разметка бумаги и картона по линейке. Изготовление картины на окантованном картоне	1	19.10	Уметь пользоваться линейкой, выполнять разметку на бумаге и картоне	Адекватно воспринимать оценку учителя.	Освоить понятие «окантовка». Овладеть способом окантовки картона полосками бумаги. Понять и запомнить способ окантовки картона полосками и листом бумаги. Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейки. Резать ножницами по прямой линии. Сгибать бумагу пополам. Наносить клей на детали и приклеивать их на картон.
8	Работа с проволокой. Знакомство с видами проволоки и ее применением. Приемы работы с проволокой «Волна», «Кольцо», «Спираль»	1	26.10	Уметь подбирать материалы и инструменты. Знать приемы работы с проволокой.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Давать определение понятия «проволока». Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки. Овладеть правильным захватом инструментов. Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом.

9	Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки	1	9.11	Уметь придерживаться плана при выполнении изделия.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Закреплять навык резания проволоки кусачками. Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами. Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.
10	Работа с древесиной. Экскурсия в столярную мастерскую. Изготовление колышка для растений	1	16.11	Знать правила безопасности в слесарной мастерской. Знать правила ТБ при работе с древесиной. Знать способы обработки древесины, уметь подбирать инструменты и приспособления для ее обработки.	Владеть навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Рассматривать, понимать, называть, различать понятия «дерево» и «древесина». Запоминать и соблюдать технику безопасности работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупно зернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать несложные предметы из древесных материалов.
11	Работа с природным материалом Изготовление птицы из пластилина и сухой травы.	1	23.11	Ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту	Анализировать образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно. Рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой

				пропорции;	ценностей и социальных ролей. Адекватно воспринимать оценку учителя.	на предметно-операционный план.
12	Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения о металлоконструкторе. Соединение планок винтом и гайкой	1	30.11	Знать правила ТБ при работе с конструктором. Знать приемы соединения деталей.	Выполнять правила безопасного поведения в школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Рассказывать о сборочных работах и их значении. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.
13	Сборка из планок треугольника Сборка из планок квадрата	1	7.12	Уметь анализировать свое изделие и изделие товарища.	Воспитание и развитие социально значимых личностных качеств;	Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с деталями металлоконструктора. Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (ланки, винт, гайка).
14	Сборка качели	1	14.12	Уметь делать отчет о последовательности и изготовления изделия.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Завинчивать гайку пальцами, затем гаечным ключом. Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужное количество винтов и гаек. Производить сборку изделий по образцу.
15	Работа с проволокой. Изготовление из проволоки букв	1	21.12	Уметь подбирать материалы и инструменты.	Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала	Осваивать навык формообразования из проволоки букв. Производить разметку проволоки по линейке. Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусочками. Совершенствовать приемы сгибания проволоки.
16	Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складных игрушек	1	11.01	Знать приемы работы с бумагой. Уметь использовать приемы работы с	Адекватно воспринимать оценку учителя.	Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. Резать ножницами по коротким и

	из бумажных полос.			бумагой		длинным прямым и кривым линиям.
17	Изготовление цепочки из бумажных колец	1	18.01	Уметь осуществлять необходимые контрольные действия.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Вырезать силуэты предметов симметричного строения. Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.
18	Изготовление карнавальной полумаски.	1	25.01	Уметь сравнивать образец с натуральным объектом	Адекватно воспринимать оценку учителя.	Выполнять отделку изделия аппликацией.
19	Изготовление карнавальных головных уборов. Кокошник	1	1.02	Уметь самостоятельно ориентироваться в задании	Развитие мыслительной деятельности.	Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя
20	Изготовление карнавальных головных уборов. Шлем	1	8.02	Уметь делать отчет о последовательности и изготовления изделия.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Изготавливать изделие в соответствии с технологией.
21	Работа с бумагой и картоном Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски для игры	1	15.02	Уметь подбирать материалы и инструменты	Воспитание и развитие социально значимых личностных качеств.	
22	Работа с текстильными материалами Экскурсия в школьную швейную мастерскую Применение ниток. Завязывание узелка на нитке.	1	22.02	Знать правила безопасности в швейной мастерской. Уметь подбирать материалы и инструменты	Владеть навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия. Воспитание и развитие социально значимых личностных качеств.	Рассматривать, узнавать и называть изделия, сшитые из ткани и других материалов
23	Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямыми стежками	1	1.03	Знать виды ручных стежков и строчек, уметь шить пря-	Владение навыками коммуникации и принятыми	Различать виды сточек и стежков. Выполнять различные виды ручных стежков и строчек.

				мыми стежками	ритуалами социального взаимодействия.	
24	Сшивание 2 кругов, выкроенных из ткани, прямыми стежками	1	15.03	Уметь делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов.	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.	Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка) Закреплять правила безопасной работы с иглой. Овладевать сточкой косого стежка.
25	Виды ручных стежков и строчек. Строчка косыми стежками на бумаге в клетку по проколам	1	22.03	Уметь анализировать свое изделие и изделие товарища	Осознание себя как ученика	
26	Изготовление закладки из фотопленки по образцу.	1	5.04	Уметь осуществлять необходимые контрольные действия;	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.	
27	Работа с древесиной. Закрепление познавательных сведений о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами. Аппликация из древесных опилок «Собака»	1	12.04	Уметь делать отчет о последовательности изготовления изделия	Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Овладевать технологией изготовления аппликации из древесных опилок. Планировать работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя Организовывать свое рабочее место для работы с опилками.
28	Работа с текстильными материалами. Ткань. Виды работы с тканью. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки. Украшение прихватки	1	19.04	Знать из чего изготавливают ткань, ее виды, виды работы с тканью, инструменты для	Осознание себя как ученика	Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание сточкой косого стежка)

				работы с тканью. Уметь делать отчет о последовательности и изготовления изделия		Закреплять правила безопасной работы с иглой. Овладевать сточкой косого стежка.
29	Работа с бумагой и картоном Объемные изделия из картона. Изготовление открытой коробки с клапанами из тонкого картона по образцу	1	26.04	Знать назначение коробок, их формы, детали. Уметь самостоятельно ориентироваться в задании	Развитие мыслительной деятельности. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя.
30	Изготовление коробок с бортами, соединёнными встык	1	26.04	Уметь сравнивать образец с натуральным объектом	Осознание себя как ученика	Осваивать технологию изготовления коробками с бортами, соединёнными встык, с опой на предметно-операционный план и с помощью учителя.
31	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямого стежка в два приёма на бумаге в клетку	1	17.04	Уметь составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя	Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала.	Закреплять правила безопасной работы с иглой. Овладевать сточкой косого стежка.
32	Изготовление закладки с вышивкой	1	17.05	Уметь делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	
33	Разметка деталей и сборка объемной игрушки «Матрешка из конусов»	1	24.05	Уметь выполнять разметку деталей объемной игрушки. Уметь самостоятельно ориентироваться в	Осознание себя как ученика. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр и конус. Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно.

				задании		Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя Использовать в практической деятельности приемы работы с бумагой.
34	Разметка деталей объемной игрушки «Собака из цилиндров»	1	24.05	Уметь выполнять разметку деталей объемной игрушки	Осознание себя как ученика.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
Работа с бумагой		4			
1	ТБ на уроке «Что ты знаешь о бумаге?»	1	3.09	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие 	<p>Подготовить рабочее места к работе с бумагой. Рассматривать, определять, рассказывать о применении материалов инструментов и приспособлений в работе с бумагой самостоятельно. Смотреть иллюстрации в учебнике, называть и вписывать названия видов бумаги самостоятельно.</p>
2	Складывание из треугольников.	1	7.09	<ul style="list-style-type: none"> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие 	<p>Называть вид работы с бумагой способом складывания (оригами). Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник».</p>

3	Складывание простых форм из квадрата.	1	10.09	соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; целостный, социально ориентированный взгляд на мир	Овладевать новыми приемами работы с бумагой, опираясь на имеющиеся знания, умения и навыки.
4	Разметка деталей с помощью линейки. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах.	1	14.09		Закреплять умения находить на линейке нужное количество сантиметров. Учиться переводить
				в единстве его природной и социальной частей; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; готовность к	нужное количество миллиметров в сантиметры. Чертить отрезки заданной длины в миллиметрах. Изготавливать изделие по графическому плану.
Работа с тканью.		5		безопасному и	
5	«Что ты знаешь о ткани?»	1	17.09	бережному поведению в природе и обществе. <i>Коммуникативные:</i> вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального	Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами. Рассматривать материалы, инструменты и приспособления, называть и объединять их называть и объединять их в группы самостоятельно.
6-7	Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани.	2	21.09 24.09	взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать названия технологических операций при работе с тканью и нитками. Знакомится с искусством изготовления тряпичных кукол и запоминать значение куклы в жизни человека.

8-9	Отделка изделий из ткани.	2	28.09 1.10	<ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, 	<p>Запоминать и различать способы отделки <i>ткани</i> изделий из ткани.</p> <p>Рассматривать аппликации из ткани и запоминать назначение аппликации. Расширять</p>
				<p>сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях <p>взаимодействия с окружающими</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать оценивать свои действия и действия одноклассников; 	<p>представления о свойствах ткани (холста). Закреплять знания о полотняном переплетении нитей. Анализировать изделие, выделяя его признаки и детали.</p>
Работа с бумагой и картоном.		13			
10-11	Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей.	2	5.10 8.10		<p>Совершенствование умения использовать, приобретенный ранее навык разметки деталей по шаблону.</p> <p>Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно.</p> <p>Знакомиться с циркулем и овладевать навыками работы с ним.</p>

12-13	Вычерчивание окружности с помощью циркуля.	2	12.10 15.10	<p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных</p>	<p>Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно. Знакомиться с циркулем и овладевать навыками работы с ним. Запоминать правила вычерчивания окружности с применением циркуля. Рассматривать</p>
				критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов <i>Познавательные:</i>	изображения круга, окружности.
14	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.	1	19.10	<p>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>- устанавливать видо-родовые отношения предметов;</p> <p>· делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p>	<p>Закреплять знания о циркуле и работе с ним. Развивать навык вычерчивания окружности с помощью циркуля. Овладевать навыком экономной разметки бумаги. Изготавливать многодетальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля.</p>
15	Развертка изделия.	1	22.10	<p>· пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</p> <p>- читать;</p> <p>- писать;</p> <p>· наблюдать под руководством</p>	<p>Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «развертка». Рассматривать и анализировать изделие, отвечать на вопросы учителя. Работать по плану.</p>
16-17	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям.	2	26.10 9.11	<p>взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>· работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное</p>	<p>Овладевать элементами графической грамоты. Рассматривать, понимать, называть условные обозначения на рисунках-схемах. Развивать умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения.</p>

18-19	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.	2	12.11 16.11		Расширение представления о изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Закрепление понятия
				схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях). <i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга;	«геометрический орнамент» и знаний о пространственном размещении его элементов в прямоугольнике и в квадрате. Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах бумаги (бархатная бумага).
20	Разметка прямоугольника с помощью угольника.	1	19.11	- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно. Знакомиться с угольником и овладевать приемами работы с ним.
21-22	Разметка наклонных линий с помощью угольника.	2	23.11 26.11	целостный, социально ориентированный взгляд на мир	Закрепление знаний о применении закладок. Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Обучение вычерчиванию острого угла с помощью угольника.
Работа с тканью.		2			
23-24	Соединение деталей изделия строчкой косога стежка.	2	30.11 3.12		Рассматривать, сравнивать, находить сходство и различие в изделиях из ткани. Отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы

				в единстве его природной и социальной частей; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;	учителя об изделиях. Закреплять знания об инструментах, используемых в швейных работах..
Работа с металлом.		3		готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. <i>Коммуникативные:</i>	
25-27	«Что надо знать о металле». Сминание, сжатие, скручивание алюминиевой фольги.	3	7.12 10.12 14.12	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель- класс);	Слушать и запоминать познавательные сведения о металле. Запоминать и употреблять в речи технико-технологические термины и понятия.
Работа с бумагой и картоном.		14		использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	
28-29	Деление круга на равные части способом складывания.	2	17.12 21.12	одноклассниками и учителем; · обращаться за помощью и принимать помощь; · слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных	Совершенствование умения использовать, приобретенный ранее навык разметки деталей способом вычерчивания окружности с помощью циркуля. Совершенствование навыка сгибания деталей пополам.
30-31	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки.	2	24.12 11.01	социальных ситуациях; - доброжелательно относиться,	Смотреть, узнавать, развивать навык деления круга на равные части: одну вторую, одну четвертую, одну восьмую часть разными способами (сгибание

				сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими <i>Регулятивные:</i> · адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); · принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; · активно участвовать в деятельности, контролировать оценивать свои действия и действия одноклассников; · соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных	круга, с помощью угольника, линейки и треугольника).
32-33	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей.	2	14.01 18.01		Овладеть понятием «тиражирование» и использовать его в речи. Закреплять умение размечать заготовку с помощью линейки.
34-35	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.	2	21.01 25.01		Закрепить знания о симметрии и практические умения вырезать изображения симметричного строения из бумаги, сложенной пополам. Развивать навык разметки по шаблону сложной конструкции. Развивать точность движений при удержании шаблона сложной конструкции.
36-37	Складывание из бумаги.	2	28.01 1.02		Называть вид работы с бумагой способом складывания (оригами). Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник».
38-39	Выполнение разметки с опорой на чертеж.	2	4.02 8.02		Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «чертеж» и употреблять его в речи. Понимать и запоминать графическую

				критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов <i>Познавательные:</i> -выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	грамоту, называть чертежные линии. Закреплять навык выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой).
40-41	Линии чертежа. Чтение чертежа.	2	11.02 15.02	- устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;	Понимать и запоминать графическую грамоту, называть чертежные линии. Закреплять навык выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой).
Работа с нитками.		2			
42	Связывание ниток в пучок.	1	18.02	- читать; - писать; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное	Рассматривать, узнавать и называть изделия из ниток и запоминать их применение. Совершенствовать приемы работы с нитками: намотка ниток на картон; связывание ниток в пучок. Осваивать технологию изготовления цветов из ниток.
43	Связывание ниток в пучок.	1	22.02	высказывание, элементарное	Рассматривать, узнавать и называть изделия из ниток и запоминать их применение. Совершенствовать приемы работы с нитками: намотка ниток на картон;

				схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).	связывание ниток в пучок. Осваивать технологию изготовления цветов из ниток.
Работа с проволокой.		4		<i>Личностные:</i>	
44-45	Изгибание проволоки.	2	25.02 1.03	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга;	Вспоминать и выполнять практические действия с проволокой. Изготавливать из проволоки декоративные фигурки, применяя соответствующие приемы работы с проволокой.
46-47	Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки).	2	4.03 11.03	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	Формирование умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге. Определение сходства и различий между этими материалами (по длине, пластическим свойствам).
Работа с бумагой и картоном.		2		способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	
48-49	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги.	2	15.03 18.03	целостный, социально ориентированный взгляд на мир	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором изделия

				<p>в единстве его природной и социальной частей;</p> <p>-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p> <p>· готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>· вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель- класс);</p> <p>· использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>· обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>· слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p>	<p>складываются из бумаги (оригами). Закрепление знаний о приемах сгибания бумаги (сгибание с угла на угол, сгибание пополам и др.).</p> <p>Закрепление умения складывать базовую форму «треугольник» и обучение складыванию на ее основе коробочки.</p>
Работа с древесиной.		5			
50	«Что ты знаешь о древесине?»	1	22.03	<p>· использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p>	<p>Рассматривать изображения изделий из древесины.</p> <p>Подготовка рабочего места к работе с древесными материалами.</p>
51-52	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины.	2	25.03 5.04		<p>Рассматривать и объединять в группы материалы и заполнять таблицу в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям». Рассказывать об устройстве и применении инструментов и приспособлений.</p>

53-54	«Что ты знаешь о древесине?» Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины.	2	8.04 12.04	<ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими <p><i>Регулятивные:</i></p>	Рассматривать и объединять в группы материалы и заполнять таблицу в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям». Рассказывать об устройстве и применении инструментов и приспособлений. Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с древесными материалами.
Ремонт одежды.		8		адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);	
55-56	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	2	15.04 19.04	<ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их 	Формирование представления о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся изделие (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся изделие и т. д.). Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстия
57-58	Пришивание пуговиц	2	22.04		Закрепление знаний о пуговицах

	с ушком.		26.04	результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов <i>Познавательные:</i>	(с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком.
59-60	Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами.	2	29.04 3.05	-выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;	Закрепление знаний о пуговицах. Расширение представления о форме пуговиц и применении пуговиц для украшения одежды. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликации с пуговицами.
61-62	Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани.	2	6.05 10.05	- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать; - писать;	Формирование представления о различных операциях при ремонте одежды.
Картонажно- переплетные работы.		2		наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;	
63-64	Переплет.	2	13.05 17.05	- работать с несложной по	Расширение представления о картонно-переплетных изделиях (картонные изделия, изделия в переплете).
Ручные швейные работы		4			
65-66	Ручные швейные работы	2	20.05 24.05		Ознакомление с условиями работы в швейной мастерской. Сообщение сведений о

				содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)	профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика и др.
67	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1	27.05		Расширение представления об изделиях из ткани (предметы быта). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей изделия по лекалу.
68	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1	27.05		Расширение представления об изделиях из ткани (мягкие игрушки). Закрепление умения соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек-подушек. Закрепление всех технологических ручных операций, необходимых при пошиве изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы.