

Муниципальное образование – городской округ Великий Новгород  
Администрация Великого Новгорода  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14»

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
МАОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 14»  
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МАОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 14»  
Протасова Н.В.  
Приказ № 254 от 30.08.2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Речевая практика»**

**с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**1-4 класс**

**Великий Новгород 2023**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА».**

### **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Проект примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для умственно отсталых детей.

Обязательный минимум содержания и требования к уровню подготовки обучающихся в данной программе определены в соответствии с требованиями Стандарта к результатам образования. Для разработки структуры основной образовательной программы за основу взяты концептуальные основы специального федерального государственного стандарта.

Программа предусматривает реализацию образовательных программ 1 ступени обучения – начального общего образования.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы:

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе VIII вида, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. Основопологающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

**Основная цель предмета «Речевая практика»** развитие речевого развития умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

Введение в программу предмета «Речевая практика» обусловлена несовершенством речевой практики учащихся, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в доступные формы взаимодействия в социуме

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

—Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

—Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;

—Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

—Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию; —Развитие навыков устной коммуникации;

—Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.

- Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей

- Формировать выразительную сторону речи

- Учить строить устные связные высказывания; - Воспитывать культуру речевого общения.

## **II. Общая характеристика учебного предмета.**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

### **Аудирование**

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи и с их последующим пересказом.

### **Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них.

### **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

**Лексические темы:** «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

**Примерная тематика речевых ситуаций:** «Игра по правилам», «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказок); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказку. Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: *Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.*

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос – сообщение): *Здравствуйте, когда вечером отходит поезд на Москву? - ...*

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания (начало-основное содержание-конец): *Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.*

### **Культура общения**

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления. Извинение: *Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.*

Вежливый отказ от предложения, приглашения: *Спасибо, но эта книга у меня уже есть. Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.*

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане.**

Речевая практика в учебном плане относится к образовательной области «Язык и речь» и является федеральным компонентом. Курс состоит из 66 академических часов для первого класса, по 2 часа в неделю, 68 часов, по 2 часа в неделю во 2-3 классах, в 4 классе 68 часов, по 2 часа в неделю. В целом каждое занятие рассчитано на 45 минут. **Итого: 270 часов.**

### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

#### **Личностные результаты обучения.**

- зарождение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;

- практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. **Предметные результаты обучения**

***Достаточный уровень:***

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; ***Минимальный уровень:***
- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план;
- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план **Метапредметные**

#### **результаты:**

- *Регулятивные УУД:*
- Организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- Определить план выполнения заданий на уроках письма под руководством учителя;
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты: буквы, счётные палочки, круги синего, красного, зелёного цвета;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- *Познавательные УУД:*
- Ориентироваться в учебнике под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Назвать, характеризовать буквы по их основным признакам, находить общее и различие с помощью учителя; • Группировать буквы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- Использовать знако-символические средства с помощью учителя.
- *Коммуникативные УУД:*
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться; • Слушать и понимать речь других;

## **V. Содержание учебного предмета.**

Владение речью (в том числе и разговорной) - важнейшее умение, которое спонтанно формируется в детстве и помогает человеку жить в мире людей. К сожалению, для детей с умственной отсталостью, знакомиться, благодарить, спрашивать, просить, отвечать отказом на просьбу оказывается весьма сложным.

Речевая практика умственно отсталых детей чрезвычайно бедна и не качественна, а процесс овладения речью настолько затруднен, что к началу школьного обучения уровень речевого развития этих детей не может обеспечить успешного освоения программного материала любого из учебных предметов.

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

### **Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.).

Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...»), «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

## VI. Тематическое планирование учебного предмета.

### 1 класс (2 часа, 33 учебные недели)- 66 часов.

№	Тема	Количество часов
1.	Давайте познакомимся!	4
2.	Знакомство во дворе	4
3.	Дорога домой	4
4.	Теремок	4
5.	Знакомство в гостях	4
6.	Покупка школьных принадлежностей	4
7.	В магазине игрушек	4
8.	Готовимся к празднику	4
9.	Новогодние чудеса	4
10.	Зимняя прогулка	4
11.	Помощники	4
12.	Спокойной ночи	8
13.	Доброе утро	4
14.	Резерв (закрепление).	10

**Итого:**

**66 часов**

### 2 класс (2 часа, 34 учебные недели)- 68 часов.

№	Тема	Количество часов
1.	Добро пожаловать!	6
2.	Истории о лете	6
3.	Три поросенка	8
4.	Расскажи мне о школе	7
5.	Алло! Алло!	7
6.	С днем рождения!	6
7.	Дежурство	7
8.	У меня есть щенок!	6

9. Красная Шапочка 8
10. Я записался в кружок. 7

**Итого:**

**68 часов**

**3 класс (2 часа, 34 учебные недели)- 68 часов.**

№	Тема	Количество часов
1.	Снова в школу!	4
2.	Мы собрались поиграть..	6
3.	В библиотеке	6
4.	Сказки про Машу	6
5.	Отправляюсь в магазин	6
6.	Телефонный разговор	6
7.	Я-зритель	6
8.	Какая сегодня погода?	6
9.	Снегурочка	6
10.	Веселый праздник	6
11.	Учимся понимать животных	6
12.	Узнай меня!	4

**Итого: 68 часов**

**4 класс (2 часа, 34 учебные недели)- 68 часов.**

№	Тема	Количество часов
1.	Делимся новостями	6
2.	Я выбираю книгу	6
3.	Петушок - золотой гребешок	6
4.	Сочиняем сказку	6
5.	У телевизора.	6
6.	Знаки- помощники	6
7.	В гостях у леса	6
8.	Задушевный разговор	6
9.	Приглашение	6
10.	Поздравляю	6
11.	Закрепление	8

**Итого: 68 часов**

## **VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

*Оборудование и материалы:* просторное помещение, стулья, доска, листы А4, фломастеры, папстель, ручки и тетради для записей учащимися информации, полученной в ходе мини-лекций, мультимедийное оборудование. *Перечень учебников и учебных пособий:*

Основная

- 1) Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Подготовительный и 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой: 2-е издание - М.: Просвещение, 2013.
- 2) **Комарова С.В. Устная речь. 2 класс. Учебник для коррекционных школ VIII вида. – М.: Просвещение, 2013г. – 96с.**
- 3) **Комарова С.В. Устная речь. 3 класс. Учебник для коррекционных школ VIII вида. – М.: Просвещение, 2013г. – 95с.**
- 4) **Дополнительная.**
- 5) Девина И.А. Управляем эмоциями (6-8). М.: Издательство "Ось - 89", 2014. - 48 с., ил. (Учебное пособие для письменных творческих заданий)
- 6) Книга для чтения. Учебник для 3 кл. специальных (коррекционных) образоват. учрежд. VIII вида/ Авт. – сост. С.Ю. Ильина, Л.В. Матвеева. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2014. – 208 с.: ил.
- 7) Поле речевых чудес: Учебное пособие. Екатеринбург: ТОО "ГриК" 2012. - 180 с. Тираж 1000 экз.
- 8) Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2015. - 528 с. **VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### Минимальный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя; - отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

### Достаточный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;

- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

Номер урока	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Формируемые базовые учебные действия (БУД)
----------------	------	---------------------	--	--

1-4	<p><b>Давайте знакомиться.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство, приветствие.</li> <li>- Знакомство с основными правилами поведения в диалоге при знакомстве.</li> <li>- Экскурсия в школьные кабинеты.</li> <li>- Обобщающая беседа по теме.</li> </ul>	4 1 1 1 1	<p>Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод)</p> <p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)</p> <p>Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)</p> <p>Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)</p>	<p><b>Л.</b> Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p><b>К.</b> обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p><b>Р.</b> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)</p> <p><b>П.</b> Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках</p>
-----	---	-----------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщающая беседа</li> </ul>	
5-8	<p><b>Знакомство во дворе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Правила поведения при знакомстве.</li> <li>Составление рассказа по теме. «Дополни предложение»</li> <li>Обобщающая беседа по теме.</li> </ul>	<p>4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разучивание чистоговорки</li> </ul> <p>Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации)</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)</p> <p>Обобщающая беседа</p>	<p><b>Л.</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p> <p><b>К.</b> слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою</p> <p><b>Р.</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p><b>П.</b> Закрепление правил поведения при знакомстве. Составление рассказа по теме ситуации.</p>

9-12	<b>Теремок.</b> - Знакомство со сказкой «Теремок» - Пересказ сказки с опорой на иллюстрации - Инсценировка сказки. - Обобщающая беседа.	<b>4</b> 1 1 1 1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание чистоговорки</li> </ul> Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание	<b>Л.</b> осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности <b>К.</b> обращаться за помощью и принимать помощь <b>Р.</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач <b>П.</b> Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой. Инсценирование сказки.
			сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценирование сказки</li> <li>• Обобщающая беседа</li> </ul>	

13-16	<p><b>Знакомство в гостях</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила этикета при знакомстве со взрослым в гостях.</li> <li>- Ролевая игра «Кукла встречает гостей».</li> <li>- Составление рассказа с опорой на иллюстрации.</li> <li>- Беседа «Как я ходил в гости». Составление рассказа с опорой на символический план.</li> </ul>	4 1  1  1  1	<p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации)</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений</li> </ul> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>	<p><b>Л.</b> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p><b>К.</b> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p> <p><b>Р.</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач</p> <p><b>П.</b> Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях. Ролевые игры по теме ситуации. Коллективное составление рассказа. Беседа с привлечением личного опыта.</p>
17-20	<p><b>Покупка школьных принадлежностей.</b></p>	4	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации</p>	<p><b>Л.</b> положительное отношение к окружающей действительности,</p>

	<p>- Знакомство с правилами поведения в магазине.</p> <p>- Разучивание чистоговорки.</p> <p>Составление диалогов в магазине с опорой на иллюстрации.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>(называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание чистоговорки</li> </ul> <p>Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)</p> <p>Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»)</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>	<p>готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p> <p><b>К.</b> обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p><b>Р.</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач</p> <p><b>П.</b> Разучивание чистоговорки.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в магазине. Ролевые игры по теме ситуации.</p>
--	--	-------------------	---	--

21-24	<p><b>В магазине игрушек.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила поведения в магазине «Игрушек».</li> <li>- Составление диалогов при покупке игрушек с опорой на иллюстрации.</li> <li>- Разучивание стихотворения А.Барто «Я люблю свою лошадку».</li> <li>- Ролевая игра «Магазин «Игрушки».</li> <li>- Беседа «Моя любимая игрушка»</li> </ul>	<p><b>4</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)</li> </ul> <p>Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</p> <p>Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)</p>	<p><b>Л.</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p> <p><b>К.</b> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p> <p><b>Р.</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p><b>П.</b> Разучивание стихотворения. Ролевые игры по теме ситуации. Беседа «Моя любимая игрушка». Составление рассказов из личного опыта.</p>
			<p>Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)</p> <p>Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>	

25-27	<p><b>Готовимся к празднику.</b>  - Письмо Деду Морозу.  Разучивание стихотворений новогодней тематики.  - Моделирование диалогов приглашения гостей на новогодний праздник.  - Беседа «Что я подарю на новогодний праздник». Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась елочка»</p>	<p><b>3</b>  1  1  1</p>	<p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)  Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.  Составление приглашений на новогодний праздник.  Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.  Разучивание стихотворений новогодней тематики.  Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки.  • Беседа с привлечением</p>	<p><b>Л.</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны  <b>К.</b> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий  <b>Р.</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе  <b>П.</b> Составление приглашений на новогодний праздник. Разучивание стихотворений. Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..»</p>
			<p>личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</p>	

28-30	<p><b>Новогодние чудеса.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Новогодний карнавал.</li> <li>- Моделирование диалогов знакомства на карнавале</li> <li>- Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</li> <li>- Беседа «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</li> </ul>	<p><b>3</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание чистоговорки</li> </ul> <p>Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)</p>	<p><b>Л.</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p> <p><b>К.</b> вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях</p> <p><b>Р.</b> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p> <p><b>П.</b> Разучивание чистоговорки. Составление новогодних поздравлений. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики. Составление рассказа по теме ситуации.</p>
-------	--	--	---	--

31-34	<b>Зимняя прогулка.</b> - Введение в тему. Рассматривание картинок и называние	4 1	Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)	<b>Л.</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и
	предметов зимней одежды. - Ролевая игра «Кукла одевается на прогулку» - Составление рассказа «На прогулке» с опорой на сюжетную картинку. - Составление рассказа с опорой на картинный план	1  1  1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание чистоговорки            Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)            Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.            Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</li> <li>• Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.            Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)            Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)</li> </ul>	эстетическому ее восприятию <b>К.</b> обращаться за помощью и принимать помощь <b>Р.</b> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов <b>П.</b> Разучивание чистоговорки. Конструирование возможных реплик в диалоге. Тренировочные упражнения в произнесении просьб. Ролевые игры по теме.

35-38	<p><b>«Надо, надо умываться...»</b></p> <p>Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр».</p> <p>Работа с серией картинок к стихотворению.</p> <p>Разучивание фрагментов стихотворения.</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</p> <p>Ролевые игры по теме.</p> <p>Коллективное составление рассказа «Утро школьника»</p>	4  1  1  1  1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</li> </ul> <p>Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр».</p> <p>Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)</li> <li>• Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</li> <li>• Моделирование диалогов.</li> <li>• Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</li> </ul>	<p><b>Л.</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны</p> <p><b>К.</b> вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях</p> <p><b>Р.</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p><b>П.</b> Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр».</p> <p>Составление предложений по теме ситуации. Моделирование диалогов.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</li> </ul>	

39-42	<p><b>Помощники.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению.</li> <li>- Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница».</li> <li>- Конструирование диалогов, содержащих просьбу и распределение обязанностей.</li> <li>- Коллективное составление рассказа по теме «День школьника»</li> </ul>	<p><b>4</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</li> <li>• Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.</li> <li>• Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)</li> <li>• Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</li> <li>• Моделирование диалогов.</li> <li>• Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)</li> <li>• Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</li> </ul>	<p><b>Л.</b> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p><b>К.</b> обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p><b>Р.</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p><b>П.</b> Знакомство со стихотворением А. Барто. Конструирование возможных диалогов. Ролевые игры по теме.</p>
43-46	<p><b>Весенние праздники</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «День защитника Отечества». Беседа с опорой на иллюстрации.</li> <li>- Составление поздравлений и упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией.</li> <li>- «Женский день – 8</li> </ul>	<p><b>4</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</li> <li>• Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с</li> </ul>	<p><b>Л.</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны</p> <p><b>К.</b> слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою</p> <p><b>Р.</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p><b>П.</b> Составление поздравлений.</p>

	марта». Беседа с опорой на иллюстрации. - Составление поздравлений и упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией	1	различной интонацией в зависимости от адресата • Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов • Создание видеопоздравления	Конструирование диалогов поздравления
47-50	<b>«Петушок и бобовое зернышко»</b> - Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». - Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко» с опорой на иллюстрации. - Инсценирование сказки «Петушок и бобовое зернышко» - Обобщающая беседа.	4 1 1 1 1	• Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) • Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) • Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) • Инсценирование сказки • Обобщающая беседа	<b>Л.</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны <b>К.</b> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий <b>Р.</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе <b>П.</b> Знакомство со сказкой. Инсценирование сказки.

51-54	<p>«Заячья избушка»  - Знакомство со сказкой «Заячья избушка»  - Пересказ сказки «Заячья избушка» с опорой на иллюстрации.  - Инсценирование сказки «Заячья избушка»  - Обобщающая беседа</p>	<p>4 1 1 1 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</li> <li>• Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</li> <li>• Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки),</li> </ul>	<p><b>Л.</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  <b>К.</b> слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою</p>
			<p>драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценирование сказки</li> <li>• Обобщающая беседа</li> </ul>	<p><b>Р.</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе  <b>П.</b> Знакомство со сказкой. Инсценирование сказки.</p>

55-58	<p><b>«Спокойной ночи!»</b></p> <p>- Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».</p> <p>Работа с серий картин к сказке.</p> <p>- Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном.</p> <p>- Разучивание колыбельной.</p> <p>- Составление рассказов «Как я ложусь спать».</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)</li> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке.</li> <li>• Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.</li> <li>• Разучивание колыбельной.</li> <li>• Моделирование диалогов по теме ситуации.</li> <li>• Ролевые игры по теме</li> <li>• Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)</li> </ul>	<p><b>Л.</b> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p><b>К.</b> обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p><b>Р.</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p><b>П.</b> Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Разучивание колыбельной. Ролевые игры по теме</p>
59-62	<p><b>День Победы.</b></p> <p>- День Победы. Беседа с опорой на иллюстрацию.</p> <p>- Составление поздравлений.</p> <p>Тренировочные</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию</li> </ul>	<p><b>Л.</b> способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> <p><b>К.</b> слушать собеседника, вступать в</p>

	<p>упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</p> <p>- Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p>	<p>2</p>	<p>картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</li> <li>• Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</li> <li>• Создание видеопоздравления</li> </ul>	<p>диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою</p> <p><b>Р.</b> принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</p> <p><b>П.</b> Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p>
--	---	----------	--	---

63-66	<p>«Доброе утро!»</p> <p>Введение в тему.</p> <p>разучивание чистоговорок.</p> <p>Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий.</p> <p>Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»</p> <p>Составление коротких рассказов.</p>	4 1 1 1 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)</li> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.</li> <li>• Моделирование диалогов по теме ситуации.</li> <li>• Ролевые игры по теме</li> <li>• Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»</li> <li>• Составление коротких рассказов из личного опыта</li> </ul>	<p><b>Л.</b> положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p> <p><b>К.</b> обращаться за помощью и принимать помощь</p> <p><b>Р.</b> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p> <p><b>П.</b> Разучивание чистоговорки. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией.</p>
-------	--	-----------------------	---	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Формируемые базовые учебные действия (БУД)
	Добро пожаловать!	4	1. Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»).	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как

1.	Выявление представлений детей по теме ситуации.	1	2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).	члена семьи, одноклассника, друга. Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.
2.	Конструирование диалогов на основе иллюстраций	1	3. Актуализация правил поведения при знакомстве. 4. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.	
3.	Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.	1	5. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик. 6. Ролевые игры по теме.	
4.	Ролевые игры по теме.	1		
			7. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план	

5.	«Истории о лете.»  Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал.	4ч.  1	<p>Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).</p> <p>3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.</p>	<p>Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p> <p>Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p>
6.  7.	<p>Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.</p> <p>Беседа «Любимые игры».</p> <p>Разучивание считалки.</p>	1  1	<p>4. Беседа «Любимые игры».</p> <p>5. Разучивание считалки.</p> <p>6. Игра с правилами.</p> <p>7. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление</p>	

8.	Составление рассказов по теме	1	рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение» «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы сопорой на план)	
9.	«Три поросёнка» Знакомство со сказкой «Три поросенка»	3ч. 1	Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию). 3. Разучивание песенки из сказки.	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
10.	Коллективный пересказ сказки по картинкам	1	Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).	Слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план
11.	Инсценирование сказки «Три поросенка»	1	Инсценирование сказки.	

			Обобщающая беседа	
12.	Расскажи мне о школе Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал.	4ч. 1	Расскажи мне о школе. Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций). Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»).	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе
13.	Заучивание чистоговорок, четверостиший	1		

14.	Моделирование диалогов на основе иллюстраций правил знакомства приветствия старших ровесников.	1		
			5. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации	
15.	Составление рассказов опорой на план и иллюстрации	1		

16. 17. 18.	Вспоминаем любимые сказки	3	<p>Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</p> <p>Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки,</p>	<p>Практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);</p> <p>Слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план</p>
			<p>просмотр мультимедийного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>4. Инсценирование сказки</p>	
19.	Алло! Алло! Выявление представлений детей по теме ситуации.	4 ч. 1	<p>1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>2. Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом.</p> <p>Тренировочные упражнения в</p>	<p>Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>Использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от</p>

20.	Знакомство с правилами ведения телефонного разговора	1	наборе заданного телефонного номера телефонных аппаратах разных типов. 3. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.	ситуации
21.	Заучивание необходимой информации для общения диспетчерами экстренных служб	1	Знакомство с правилами ведения телефонного разговора:	

22.	Ролевые игры по теме ситуации	1	<p>говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа.)</p> <p>Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося).</p> <p>Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</p> <p>7. Ролевые игры по теме ситуации</p>	
23.	<p>С Днём рождения!</p> <p>Традиции празднования дня рождения.</p> <p>Разучивание чистоговорок.</p>	<p>4 ч.</p> <p>1</p>	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся).</p> <p>2. Разучивание чистоговорки.</p> <p>Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.</p> <p>Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик,</p>	<p>Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия</p> <p>Участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей</p> <p>принятие</p>
24.	Конструирование поздравлений	1		

	и ответных реплик		сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных	
25.	Ролевые игры по теме ситуации.	1	5. ровеснику и взрослому. Моделирование диалогов на основе иллюстраций. 7. Ролевые игры по теме ситуации.	
26.	Составление рассказа о праздновании дня рождения сопорой на картинно-символический план	1	8. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план	
27.	Новогодняя сказка Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации	3ч. 1	Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя). Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. 4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия Участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей

28.	Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.	1		
29.	Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник	1		
30.	Новогодний карнавал Беседа «Новогодний карнавал» опорой на иллюстрацию	3 ч. 1	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).</p> <p>2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений).</p> <p>Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</p>	<p>Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения</p> <p>Участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей</p>
31.	Приглашение гостей на карнавал.	1		

32.	Беседа «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»	1		
33.	Дежурство Беседа по теме «Дежурство»	4 ч. 1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказчика). 2. Разучивание чистоговорки.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника,

			3. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.	друга; Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.
34.	Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.	1		
35.	Обязанности дежурного.	1	7. Ролевые игры по теме. 8. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)	
36.	Составление рассказа по теме «План дежурства»	1		

37.	У меня есть щенки!  Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!»	4 ч.  1	Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему). 2. Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопроса»).	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия  Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя
38.	Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».	1	Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации. 4. Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».	
39.	С. Михалков а «Щенок».	1	Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.	
40.	Составление рассказа по серии картинок.	1	Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д.)	

			по выбору учителя)	
41	Пошли в столовую! Составление предложений по теме ситуации с опорой на предметные картинки	4 ч. 1	Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки). Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения). Конструирование возможных диалогов в столовой распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя
42	Моделирование диалогов.	1	4. Моделирование диалогов. 5. Ролевые игры по теме. 6. Коллективное составление	
43	Ролевые игры по теме.	1		

44	Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая»	1	рассказа по теме «Наша столовая»	
45	«Красная Шапочка» Знакомство со сказкой «Красная Шапочка»	4 ч. 1	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией отгадывание загадки). 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказ сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма). 4. Инсценирование сказки. 5. Обобщающая беседа	Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
46	Я поздравляю тебя! (23 февраля или 8 марта)	1		Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.
47	Пересказ сказки сопорой на иллюстрации	1		
48	Инсценирование сказки.	1		

49	Обобщающая беседа по теме	4  1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения,	Практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и
----	---------------------------	------------	--	--

	Беседа по теме с опорой на иллюстрацию.		наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.	др.) Использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации
50	Составление поздравлений.	1	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.	
51 52	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	2	4. Создание видеопоздравления.	
53 54	Я записался в кружок! Конструирование реплик-обращений в ситуации записи в кружок. Моделирование диалогов.	4 ч. 1 1	1. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению произнесенному учителем). 2. Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. 3. Повторение личных данных	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.

55	Составление предложений о занятиях в кружках и секциях опорой на иллюстрации.	1	4. обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес). 5. Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. 6. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей
56	Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях опорой на план	1	7. Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся)	
57 58 59 60	Вспоминаем любимые сказки (инт)	4	Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на	Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия  Слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план

			<p>иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</p> <p>4. Инсценирование сказки</p>	
61-62	<p>Поклонимся памяти Беседа с опорой на иллюстрацию о Великой Отечественной войне (инт)</p>	2	<p>. Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>. Составление поздравлений.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений торжественной интонацией.</p> <p>. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>Создание видеопоздравления ветеранам.</p>	<p>Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения</p> <p>Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.</p>

63-64	<p>Скоро лето!</p> <p>Беседа «Скоро лето!» (инт)</p>		<p>Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).</p>	<p>Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p> <p>Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе</p>
65-66	<p>Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок (инт)</p>		<p>Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).</p>	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем урока	Формируемые базовые учебные действия  (БУД)	Виды деятельности учащихся
1	Я – ученик.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; Знать правила приветствия.	Отвечать на вопросы учителя, строить ответные реплики в типовом диалоге, рассматривать иллюстрации, играть в игры, дополнять предложения, наблюдать, составлять рассказ, рисовать. Составление памятки «Секреты вежливого общения».
2	Вспомним лето		
3	Перемена, перемена, заливаётся звонок		
4	Секреты вежливого общения.		
5	Игры. Правила общения во время игр. Считалки.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; Уметь соблюдать правила во время игры.	Разучивание считалок; Подготовка и составление предложений, рассказов по тем к ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рыбаки», «Дополни предложение», индивидуальные рассказы с опорой на план). Составление «Копилки игр».
6	Составление рассказа о правилах игры «Рыбаки».		
7 - 8	Игры с правилами. Разучиваем правила игры.		
9	Я выбираю книгу (экскурсия)	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Конструирование возможных
10	Конструирование диалогов общения с библиотекарем.		

11	Ролевая игра «В библиотеке»	Знать правила поведения в библиотеке.	диалогов с библиотекарем. Составление правил поведения в библиотеке.
12	Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача. Конструирование возможных диалогов в регистратуре Конструирование возможных диалогов с врачом Ролевая игра «На приёме у врача». Составление памятки «Секреты вежливого общения».
13	Конструирование возможных диалогов в регистратуре.		
14	Конструирование возможных диалогов с врачом.		
15	Ролевая игра «На приёме у		
16	врача».		
17	Слушание аудиозаписи сказки «Лисичка со скалочкой»	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. Знать содержание сказки «Лисичка со скалочкой»; уметь отвечать на вопросы учителя; уметь пересказывать сказку.	Слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации. Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др. Инсценирование сказки. Инсценирование сказки по выбору обучающихся.
18	Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя. Игра «Рассказ по кругу» .		
19	Инсценирование сказки.		
20	«Мастер сказки сказывать»		
21-22	Слушание и чтение сказки «Маша и медведь».	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.	Слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации. Чтение сказки. Ответы на вопросы. Конструирование диалогов
23-24	Слушание аудиозаписей сказки. «Три медведя».		
25	Мастер сказки сказывать		

		Знать названия сказок со сказочным героем Машей.	Игра «Живые загадки». Инсценирование сказки по выбору обучающихся
26-27	Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы.		Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник
28	Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.		
29	Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник		
30	Актуализация знаний о покупках в супермаркете	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Знать правила поведения в магазине; уметь вступать в диалог с продавцом.	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел— товар). Конструирование возможных диалогов с продавцом Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении
31	Моделирование и проигрывание диалогов между продавцом и покупателем		
32-33	Ролевая игра «В магазине».		
34	Правила общения по телефону.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению. Знать правила общения по телефону.	Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». Чтение фрагментов сказки по ролям.
35	Прослушивание аудиозаписи сказки К. Чуковский «Телефон»		
36	Проигрывание диалогов из		

	сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.		Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. Ролевые игры «Телефонный разговор».
37	Ролевые игры «Телефонный разговор».		
38	Слушание и чтение сказки «Снегурочка».	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. Знать содержание сказки «Снегурочка»; уметь отвечать на вопросы учителя; уметь пересказывать сказку.	Работать с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса. Рассказ сказки по кругу, с эстафетой. Инсценирование сказки по выбору учащегося.
39	Инсценирование сказки.		
40			
41	Мастер сказки «Сказывать»		
42	В театре.	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. Знать правила вежливого зрителя.	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя». Ролевая игра «Кинотеатр».
43	«Секреты вежливого зрителя»		
44-45	Ролевая игра «Кинотеатр».		
46	Погода за окном (экскурсия)	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего
47	Прогноз погоды . Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.		
48			

49	Ролевая игра «Прогноз погоды».	обозначения.	времени.
			Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды».
50	Составление поздравлений и приглашений на праздник.	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.
51	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	Составлять поздравления и приглашения. Умение вступать в диалог.	Ролевая игра «Приём гостей». Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.
52	Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.		
53	Ролевая игра «Приём гостей».		
54	Беседа с опорой на иллюстрацию о Великой Отечественной войне	Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения	Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.
55	Составление поздравлений		Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).
56	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.	Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!».

57	Коллективное панно		
58	«Поздравляем с Днём Победы!».		
59	Конструирование предложений на тему «Я умею понимать своего питомца»	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств. Умение ухаживать за домашними животными	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Конструирование предложений на тему «Я умею понимать своего питомца». Составление правил ухода за домашними животными. Подготовка обучающимися творческих работ по теме «Я и мой домашний питомец».
60	Составление правил ухода за домашними животными		
61	Творческая работа «Я и мой домашний питомец»		
62			
63	Составлению описания внешности человека. Игра «Наш портрет».	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других	Составление описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.
64	Составление рассказов-описаний о себе и товарищах		

65	Игра «Узнай себя»	людей.	
66	Беседа «Скоро лето!»	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	Отгадывание загадок, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций,
67	Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.		
68	Беседа «Безопасное лето».	Выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе	выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Беседа «Безопасное лето».

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ темы	Тема урока	Количество часов	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
--------	------------	------------------	--	---

<p>1 2 3 4</p>	<p>Делимся новостями</p>	<p>4</p>	<p>Л: укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике</p> <p>П: участвовать в диалогах по теме речевой ситуации</p>	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.</p> <p>Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.</p> <p>Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».</p> <p>Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».</p> <p>б. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
----------------------------	--------------------------	----------	--	--

<p>5 6 7 8</p>	<p>Я выбираю книгу</p>	<p>4</p>	<p>Л: закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности</p> <p>П: уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p>	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).</p> <p>Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
----------------------------	------------------------	----------	--	---

<p>9 10 11 12</p>	<p>«Подскажите, пожалуйста...»</p>	<p>4</p>	<p>Л: закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия</p> <p>П: правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения</p>	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»).</p> <p>Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
-------------------------------	--	----------	--	---

<p>13 14 15</p>	<p>Я - пассажир</p>	<p>3</p>	<p>Л: закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности</p> <p>П: уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p>	<p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.</p> <p>Участие в ролевой игре «В автобусе» (или иной по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
-------------------------	---------------------	----------	--	---

<p>16 17 18</p>	<p>«Петушок – Золотой гребешок»</p>	<p>3</p>	<p>Л: закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни П: понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного</p>	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Инсценирование сказки</p>
-------------------------	-------------------------------------	----------	--	--

<p>19 20 21 22</p>	<p>Сочиняем сказку</p>	<p>4</p>	<p>Л: закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия П: принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций</p>	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. 3. Обсуждение замысла сказки. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
--------------------------------	------------------------	----------	---	--

<p>23 24 25 26</p>	<p>У телевизора</p>	<p>4</p>	<p>Л: закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни П: участвовать в диалогах по теме речевой ситуации</p>	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</p> <p>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</p> <p>Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p> <p>б. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
--------------------------------	---------------------	----------	---	--

<p>27 28 29</p>	<p>«Лисичка-сестричка»</p>	<p>3</p>	<p>Л: закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности П: понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного</p>	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Инсценирование сказки.</p>
-------------------------	----------------------------	----------	--	---

<p>30 31 32</p>	<p>Новогодние истории</p>	<p>3</p>	<p>Л: укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике</p> <p>П: уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p>	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).</p> <p>Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</p> <p>3. Обсуждение замысла истории.</p> <p>Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</p> <p>Иллюстрирование истории согласно замыслу.</p> <p>Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.</p> <p>Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)</p>
-------------------------	---------------------------	----------	--	--

<p>33 34 35 36</p>	<p>Знаки-помощники</p>	<p>4</p>	<p>Л: закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни П: участвовать в диалогах по теме речевой ситуации</p>	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</p> <p>Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.</p> <p>Участие в экскурсии «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
--------------------------------	------------------------	----------	---	---

<p>37 38 39 40</p>	<p>В гостях у леса</p>	<p>4</p>	<p>Л: закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни</p> <p>П: уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно- символический план</p>	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».</p> <p>Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <p>Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p> <p>б. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
--------------------------------	------------------------	----------	--	--

<p>41 42 43 44</p>	<p>Задушевный разговор</p>	<p>4</p>	<p>Л: укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике</p> <p>П: принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций</p>	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</p> <p>Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>Участие в игре «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</p> <p>Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.</p> <p>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
--------------------------------	----------------------------	----------	--	--

<p>45 46 47 48</p>	<p>Приглашение</p>	<p>4</p>	<p>Л: укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике</p> <p>П: уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p>	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Актуализация имеющихся знаний по теме (участие в беседе на основе личного опыта).</p> <p>Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</p> <p>б. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
--------------------------------	--------------------	----------	--	---

<p>49 50 51 52</p>	<p>Поздравляю!</p>	<p>4</p>	<p>Л: укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике</p> <p>П: уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p>	<p>. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>. Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</p> <p>. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
--------------------------------	--------------------	----------	--	---

<p>53 54 55 56</p>	<p>Жду письма!</p>	<p>4</p>	<p>Л: закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия П: принимать участие в коллективном составлении письма по темам речевых ситуаций</p>	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
--------------------------------	--------------------	----------	---	--

<p>57 58 59 60</p>	<p>«Извините меня...»</p>	<p>4</p>	<p>Л: укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике</p> <p>П: уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p>	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»).</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
--------------------------------	---------------------------	----------	--	---

61 62 63 64	Поздравительная открытка	4	<p>Л: закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия</p> <p>П: уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p>	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>Рисование праздничных открыток.</p> <p>Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>Подписывание открыток с поздравлениями.</p> <p>Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)</p>
----------------------	--------------------------	---	--	---

<p>65 66 67 68</p>	<p>Во саду ли в огороде</p>	<p>3</p>	<p>Л: закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности П: уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно- символический план</p>	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения</p>
--------------------------------	-----------------------------	----------	---	--