

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

Рассмотрено и одобрено
Педагогическим советом
МАОУ «СОШ № 14»
Протокол № 3 от 20.11.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 441 от 12.12.2023

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Школа дизайна 2»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации: 4 месяца
Автор программы: Стырова
Екатерина Александровна
Педагог дополнительного
образования

Великий Новгород
2023 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Содержание программы**
- 3. Учебный план**
- 4. Организационно- педагогические условия реализации программы**
- 5. Календарный учебный график**
- 6. Список литературы**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Школа дизайна 2» разработана и реализуется в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629;

- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 г. Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р;

- Уставом МАОУ «СОШ № 14», (далее – школа);

- Локальными нормативными актами, регламентирующими деятельность школы.

С учётом

- Письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дизайна 2» направлена на обучение детей основам дизайна и имеет **художественную** направленность при общекультурном уровне освоения.

Занятия дизайном – одно из важнейших средств эстетического воспитания детей. На занятиях дизайном дети познают окружающий мир, самоутверждаются, всесторонне развиваются: дизайн углубляет и направляет эмоции, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, развивает внимание, фантазию, эрудицию. Занимаясь дизайном или детским декоративным рукоделием, воспитанник ощущает себя творцом, познаёт свою индивидуальность, создаёт свой мир. Дизайн имеет большое значение для умственного развития ребёнка: искусство содержит огромное количество информации о людях, их труде, обычаях. Занятия дизайном влияют и на гражданское становление личности, так как изучение народных традиций и искусства своего народа воспитывают интерес к истории родного края и чувство патриотизма. Всё это позволяет говорить о том, что на занятиях дизайном формируется и развивается творческое начало каждого ребёнка, а это, в свою очередь, помогает ему легче адаптироваться к изменчивости и непостоянству современного мира. Предлагаемый широкий спектр творческой деятельности в программе вносит разнообразие в учебный процесс и расширяет круг художественных возможностей детей.

Отличительной особенностью программы является соединение педагогических приёмов, направленных на развитие эстетического вкуса, исполнительской техники юных дизайнеров, и погружение их во взаимодействие с природой, а также выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Актуальность программы обусловлена требованиями современной ситуации, когда прослеживается устойчивая потребность в познании и творчестве, максимальной реализации себя. В связи с этим большую популярность приобретает направление «детского дизайна», в котором творческая деятельность детей ориентирована как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых и полезных предметов составляющих их среду.

Новизна программы состоит в дифференциации взаимодействий творческой личности, социума и природы, а также заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно для проектирования всего - что так или иначе, окружает нашу жизнь.

Целью программы является эстетическое развитие личности ребенка через обучение его законам гармонии и композиции и раскрытие индивидуальных, творческих способностей детей.

Задачи программы:

обучающие:

- обучение основам дизайна;
- формирование художественных знаний, умений и навыков;
- изучение основ различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладение практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;

развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие индивидуально выраженных способностей;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие зрительного восприятия, чувства вкуса, композиционной культуры;
- формировать интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства;

воспитательные:

- воспитание нравственных качеств;
- воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание стремления к качеству выполняемых изделий;
- воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Важнейшими **принципами** построения программы являются:

Принцип наглядности. Эффективность обучения и воспитания зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека, а тем более ребенка. Чем более разнообразно чувственное восприятие материала, тем более прочно он усваивается. Необходимо сочетать применение наглядности со специальным мысленным формированием понятий. Наглядность обучения и, как следствие, воспитания обеспечивается применением разнообразных иллюстраций, демонстрацией учебных моделей, показов приемов работы и т.д.

Принцип доступности. Использование на занятиях доступных для детей понятий и терминов, учет уровня подготовки, опора на имеющийся у учащихся опыт от простого к сложному;

Принцип системности. Последовательность и доступность в освоении трудовых приемов: изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания;

Гуманистический характер отношений педагога и ребенка: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности,

основанной на реальном сотрудничестве, уважении к личности и демократическом стиле взаимоотношений педагога с детьми;

Принцип природосообразности - предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей при включении их в различные виды деятельности;

Принцип разнообразия и приоритет практической деятельности;

Принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении;

Принцип осмысленного подхода учащихся к творческой работе, ходу ее осуществления и конечному результату.

Условия реализации программы. Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет. Группы формируются из всех желающих.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана **на 4 месяца обучения: 32 часа.**

Режим занятий: по 2 часа в неделю

Основными формами работы являются: деловые игры, совместные обсуждения, выставки работ, самостоятельные работы, коллективное творчество, участие в конкурсах различного уровня.

Методы проведения занятий: словесные (передача материала); познавательные методы (проблемная ситуация); наглядные методы (демонстрация наглядного материала); творческая самостоятельная работа; практический метод.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- научатся пользоваться понятиями: «композиция», «абстракция», «дизайн», «обработка», «эскизный проект»;
- овладеют основами дизайна;
- сформируют художественные знания, умения и навыки;

Метапредметные результаты:

- разовьют художественно-творческие способности;
- разовьют индивидуально выраженные способности;

личностные:

- воспитают нравственные качества;
- воспитают эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.

После прохождения программы учащиеся должны:

- овладеть основами дизайна;

- овладеть художественными знаниями, умениями и навыками;
- получить творческий опыт в построении тематических композиций;
- сформировать авторскую позицию;
- сформировать поисковую способность выражения своей позиции;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры;
- знать термины: дизайн, рисунок, декоративно-прикладное искусство, стиль, композиция, орнамент, коллаж;
- выполнять разными способами и средствами объекты дизайна, создавать конструкции и композиции из бумаги, природных материалов;
- владеть знаниями и умениями технологий выполнения объектов дизайна в разных техниках.

Формы подведения итогов.

- контрольные презентации выставочных работ;
- тематические выставки;
- участие в конкурсах разных уровней.

Материалы и принадлежности:

Карандаш, ластик, краска, альбом, ватман, линейка фигурная, линейка, бумага цветная, натуральный материал, стеки, канцелярский нож, ножницы, картон, бумага.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. 1 час

Теоретическая часть. 1 час

Правила поведения в учебном помещении. Техника безопасности (основы санитарии и гигиены; организация рабочего места, правила работы с инструментами, материалами).

2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА. 1 час.

Теоретическая часть. 1 час.

Основное понятие дизайна. Закономерности цвета, мебели, геометрические понятия.

3. СОЗДАЁМ СОБСТВЕННЫЙ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА НА БУМАГЕ 2 часа.

Теоретическая часть. 1 час

Основные правила дизайна создания пространства комнаты. Геометрия, цвет. Правила фен шуя.

Практическая часть. 1 час.

Создание макета комнаты на бумаге, используя основные принципы и приёмы.

4. СОЗДАНИЕ ОБЪЁМНОГО МАКЕТА ДОМАШНЕГО ПРОСТРАНСТВА.

4 часа

Практическая часть. 4 часа

Изготовление картонного дома с комнатами, мебелью (групповая работа)

5 ЦВЕТ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА 2 часа.

Теоретическая часть. 1 час

Основные правила цвета в пространстве. 1 час

Практическая часть. 1 час

Оформление жилища «Добавим в дом красок» 1 час

6. ВЫСТАВКА РАБОТ. 1 час

Теоретическая часть:

Понятие выставки. Основные правила расстановки экспонатов. 0,5 часа

Практическая часть:

Создание выставки работ 0,5 часа

7. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ В СТИЛЕ ОДЕЖДЫ 1 час

Теоретическая часть.

Понятие стиль одежды. Разнообразие стилей. Уместность одежды в различных жизненных ситуациях. 1 час

Практическая часть. 2 часа

Создание витража с помощью плёнки и витражных красок.

8. СТИЛИЗАЦИЯ ОДЕЖДЫ И ПРЕДМЕТОВ ОДЕЖДЫ 2 часа

Практическая часть. 4 часа

Создание стилизованной одежды. Элементы стиля в одежде и аксессуарах. 2 часа

9. ДИЗАЙН ПОДАРКОВ (СВЕЧИ ФОТОРАМКИ) 5 часов

Теоретическая часть. 1 час

Понятие дизайна подарков. Как правильно дарить подарки. Как оформить подарок. Изготовление подарков своими руками. 1 час

Практическая часть. 4 часа

Создание свече и фоторамок. 4 часа

10. КОЛЛАЖИ ИЗ ЖУРНАЛОВ И ПОСТЕРОВ. 3 часа

Теоретическая часть 1 час

Понятие коллажа. Техника коллажа. Основные правила создания коллажа. Цветовые основы орнамента 1 час.

Практическая часть 2 часа

Создание коллажа из журналов и постеров. 2 часа

11. ВЫСТАВКА РАБОТ 1 час

12. ИЗДЕЛИЯ ИЗ DVD\CD дисков 2 часа

Практическая часть 2 часа

Изготовление декоративных изделий из DVD и CD дисков. 2 часа

13. НУЖНО ЛИ ВЫБРАСЫВАТЬ МУСОР? ИЛИ ПОДЕЛКИ ИЗ ВСЯКОЙ ВСЯЧИНЫ

3 часа

Теоретическая часть. 1 час

Что такое мусор. Всё ли надо выбрасывать. Правильное применение ненужных вещей.

Практическая часть 2 часа

Изготовление нужных вещей из бросового материала. 2 часа

14. ДЕКУПАЖ. ОФОРМЛЕНИЕ СТЕКЛЯННОЙ ПОСУДЫ В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ. 4 часа

Теоретическая часть. 1 час

Понятие декупаж. Техника декупажа 1 час

Практическая часть 3 часа

Оформление стеклянной посуды в технике декупаж.

3. Учебный план

	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Готовим рабочее место. Техника безопасности	1	1	
2.	Основные понятия дизайна интерьера	1	1	
3.	Создаём собственный дизайн интерьера на бумаге	2	1	1
4	Создание объёмного макета домашнего пространства	4		4
5	Цвет в дизайне интерьера	2	1	1
6	Выставка работ. Учимся представлять свои работы на выставке.	1	0,5	0,5
7	Основные понятия стиля в одежде.	1	1	
8	Стилизация одежды и предметов одежды.	2		2
9	Дизайн подарков (свечи, фоторамки)	5	1	4
10.	Коллажи из журналов и постеров	3	1	2
11	Выставка работ.	1	1	
12	Изделия из DVD/CD-дисков	2		2
13	Нужно ли выбрасывать мусор? Или поделки из всякой всячины.	3	1	2
14	Декупаж. Оформление стеклянной посуды в технике декупаж.	4	1	3
ИТОГО		32	10,5	21,5

4. Организационно - педагогические условия реализации программы

Дидактические: чертежи моделей и макетов, карточки с заданиями, образцы элементов и готовых изделий, шаблоны, трафареты, схемы, раздаточный материал, тематические папки. Иллюстрации и тематическая литература.

Материально-технические:

Оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест, специальной мебели для хранения инструментов и материалов, аптечка

Инструменты:

ножницы
шило
плакатные перья
трафареты
кисти разных форм и размеров
ручки цветные
резак (канцелярские ножи)
различные линейки (рейсшина, транспортир, угольники и т.д.)
карандаши простые и цветные
палитры
маркеры
циркуль
пантограф
скрепки, кнопки
ластики
фломастеры
скалка, посуда для замешивания соленого теста
пинцеты
степплер
скотч
стеки для лепки

Материалы:

бумага различного качества
картон различного качества
древесные материалы (шпон, ДВП, фанера)
краски (акварель, гуашь, масло, акрил)
тушь черная и цветная
глина
калька
соль, мука
клей (ПВА, силикатный и т.д.)
фольга (различного качества)
ткань (различного качества)
природный материал
копировальная бумага
шпагат льняной и бумажный
проволока
лаки на водной основе
бросовый материал
воск
восковые мелки
Лак ПФ 283 (4-с) или бесцветный
паркетный ПФ.

5. Календарный учебный график

N занятия	Кол-во часов	Тема	Форма аттестации (контроля)	дата
1	1	Вводное занятие. Готовим рабочее место. Техника безопасности	Игра «Организуем рабочее место»	
2	1	Основные понятия дизайна интерьера.	Составление словарика основных понятий.	
3-4	2	Создание дизайна интерьера на бумаге.	Игра «Создай свой стиль»	
4-8	4	Создание объемного макета домашнего пространства.	Создание коллективной работы «Наш дом»	
9-10	2	Цвет в дизайне.	Беседа по теме и оформление работы.	
11	1	Выставка работ.	Оформление и презентация выставки работ.	
12-14	3	Основные понятия стиля в одежде.	Изготовление стилизованной одежды	
15-19	5	Дизайн подарков.	Изготовление свечи и фоторамки.	
20-22	3	Коллажи из журналов и постеров	Выставка коллажей (групповая работа)	
23	1	Выставка работ.	Выставка работ.	
24-25	2	Изделия из CD DVD дисков	Создание поделок из дисков	
26-28	3	Нужно ли выбрасывать мусор? Или поделки из всякой всячины.	Создание поделок из бросового материала.	
29-32	4	Декупаж.	Оформление стеклянной посуды в технике декупаж	

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Список литературы для педагога

1. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи / Серия «Стильные штучки».- Ростов н/Д: Феникс, 2004. Пантелеев. Г. Н. Детский дизайн. - М.: «Карапуз-дидактика», 2006.
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учебно-методическое пособие – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
3. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы. – Архангельск, 1999.
4. Емельянова Т. Китаева Л., Любовь моя, хохлома.- Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1986.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования – М.: школьная пресса, 2006 г.
6. Куприсов Н. Гармония «Цвета вашего дома» – Ростов н/Д.: Феникс, 2005
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
8. Костерин. Н.П., Учебное рисование. - М.: Просвещение, 1980
9. Андрей Лунёв. Современное пособие по рисованию для юного художника. Увлекательные уроки живописи, графики, дизайна.- Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2006.
10. Народное искусство в воспитании детей /Под ред. Т.С. Комаровой – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.

Список литературы для родителей и обучающихся

1. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2006.
2. Периодические издания: журналы «Интерьер вашего дома», «Декор», «Школа и производство», «Коллекция идей», «Ручная работа».
3. Теория и практика начального дизайна. Методический сборник / (сост. Т.М. Исиченко, В.М. Долгополов). – М., ГОУДОД ФЦТТУ 2009.
4. Традиционные промыслы и ремесла: Подписной альманах. – М.: Родникъ, 1997. - №3.