

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

Рассмотрено и одобрено  
Педагогическим советом  
МАОУ «СОШ № 14»  
(Протокол № 1 от 31.08.2023)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 320 от 02.10.2023

# **Образовательная программа дополнительного образования на 2023-2024 учебный год**

**Великий Новгород  
2023 год**

# 1. ВВЕДЕНИЕ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации, и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая:

- максимально приспособлена к запросам и потребностям учащихся;
- обеспечивает психологический комфорт для учащихся и их личностную значимость;
- дает шанс каждому учащемуся открыть себя как личность;
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной среды;
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу;
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические и творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании и образовании многогранной личности, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает в профессиональном самоопределении, способствует реализации сил и знаний учащихся, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование создает юному человеку условия для полноценного проживания поры детства. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у учащегося потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей и подростков в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Молодежь не равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно уметь использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и

задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию.

Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая создаст условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

## **1.2. Информационная справка об учреждении**

Школа существует с 1965 года и располагается на Торговой стороне Великого Новгорода. Учредителем Учреждения является муниципальное образование – городской округ Великий Новгород. Функции и полномочия учредителя осуществляются Администрацией Великого Новгорода.

В связи с неоднородностью контингента учащихся в социокультурном плане основной акцент учебно – воспитательной работы в школе ставится на создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию индивидуальных способностей учащихся, воспитанию физически здоровой, толерантной, функционально грамотной личности, умеющей работать с информацией, способной ориентироваться в мире профессий и осознанно выбирать профессию, обеспечив в дальнейшем достойное существование себе и своей семье.

## **1.3 Цели и задачи программы**

**Целью программы** является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности, выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества.

**Основными задачами** программы являются:

- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности, расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;
- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культуры и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- организация свободного времени, содержательного досуга обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка одаренных детей, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

## **1.4. Концептуальная основа дополнительного образования в школе**

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности.

Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование – непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности. Дополнительное образование – условие для личностного роста,

которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- непрерывности и преемственности;
- системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования;
- вариативности;
- гуманизации и индивидуализации;
- добровольности;
- деятельностного подхода;
- творчества;
- открытости системы.

#### ***Функции дополнительного образования:***

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным общеразвивающим программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации, из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить;
- коммуникативная – расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка.
- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная – освоение учащимися новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное образование и создающих эмоционально значимый фон освоения содержания общего образования;
- социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация – самоопределение учащегося в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

### **1.5 Базовые ценности**

- осознание идей гуманизации и гуманитаризации образования, понимаемых как процесс изменения типа образования;
- доверие и уважение друг к другу учащихся, педагогов, родителей, гостей;
- стремление к высокой психологической комфортности для всех субъектов педагогического процесса;
- стремление к высокому уровню самоорганизации детского коллектива и коллектива педагогов;
- атмосфера свободы творчества, способствующая творческому развитию учащихся и педагогов.

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **2.1. Режим работы учреждения**

Занятия в группах дополнительного образования начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов. Между основными и дополнительными занятиями должен быть перерыв для отдыха не менее 30 минут для уборки и проветривания помещений.

Прием в объединения производится ежегодно, начиная с 1 сентября (за счет сертификата ПФДО, муниципальное) и с 1 октября (бюджетная основа), учебный год составляет 34 недели.

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности программы.

Продолжительность занятий:

- Объединения с использованием компьютерной техники - 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 40 мин. - для остальных обучающихся;
- Музыкальные и вокальные объединения - по 40 мин. (групповые занятия).
- Хореографические объединения - 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 40 мин. - для остальных обучающихся;
- Туристско-краеведческие - 40 мин.; занятия на местности или поход - до 8 часов;
- Естественнонаучные - 40 мин.;
- Физкультурно-спортивные - 40 мин.;
- Социально-педагогические - 30 мин. - для детей дошкольного возраста, 40 мин. - для остальных обучающихся;
- Художественные – 40 мин.;
- Социально-гуманитарные – 40 мин.

Продолжительность перемен между занятиями определяется санитарно-гигиеническими требованиями к организации образовательного процесса и с учетом организации активного отдыха детей и составляет не менее 10 минут.

Количество обучающихся в объединении, зависит от рекомендуемой площади помещения на одного ребенка в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН и составляет:

- с использованием компьютерной техники – 8-15 обучающихся;
- в хореографических – 15-25 обучающихся;
- в туристско-краеведческих – 15-20 обучающихся;
- в естественнонаучных – 15-20 обучающихся;
- в физкультурно-спортивных - 15-25 обучающихся;
- в социально-педагогических – 15-25 обучающихся;
- в социально-гуманитарных – 15-25 обучающихся.

### **2.2. Контингент обучающихся**

Прием учащихся в объединения дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора учащимися программ. Зачисление в объединение осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программы дополнительного образования. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, и менять их. Прием производится на основании письменного заявления поступающего, достигшего 14 - летнего возраста с согласия родителей (законных представителей) или родителей (законных представителей), которое хранится у заместителя директора, курирующего дополнительное образование.

При приеме на обучение поступающих и (или) его родителей (законных представителей) школа знакомит с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся.

В объединения второго, третьего и последующего годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся ранее при условии успешного прохождения собеседования.

В 2023-2024 учебном году в школе работает 13 детских объединений. Общий охват учащихся составляет 1163 чел.

Количество учащихся по разным направленностям 2023-2024 уч. года

Направленность	Название детских объединений	Количество
Художественная направленность	«Ритмика и танец»	26
	«Вокально-творческое развитие школьников»	15
	«Гусельки», «Гусельки 2»	45
	«Школа дизайна», «Школа дизайна 2»	45
<b>ВСЕГО 131 человек</b>		
Техническая направленность	«Компьютерная графика»	84
	«Техническое творчество»	57
	«Тонкости работы в Libre Office»	85
<b>ВСЕГО 226 человек</b>		
Туристско-краеведческая направленность	«Георгиевская ленточка»	26
	«Музейное дело»	30
<b>ВСЕГО 56 чел</b>		
Физкультурно-спортивная направленность	«Будь в спорте»	52
	«Спортивные игры», «Спортивные игры 2»	48
<b>ВСЕГО 100 чел</b>		
Социально педагогическая направленность	«Курсы подготовки к школе»	30
<b>ВСЕГО 30 чел</b>		
Социально-гуманитарная направленность	«Азбука дорожной безопасности»	350
	«Курс юного переговорщика»	84
	«Роли и характеры»	59
	«Что? Где? Когда?»	59
	«Логический игры»	84
	«Дружина юных пожарных»	28
	<b>ВСЕГО 664 чел</b>	
<b>ВСЕГО В ШКОЛЕ ЗАНЯТО: 1207 человек</b>		

### 3. Содержание дополнительного образования школы

Программы дополнительного образования в школе имеют направленности: физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая, техническая социально-гуманитарная.

#### 1. Физкультурно-спортивная направленность

Целью физкультурно-спортивного направления является воспитание и развитие навыков физической культуры учащихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего выпускника. Убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь

успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

По этому направлению в школе существуют программы дополнительного образования.

### **«Будь в спорте»**

Программа «Будь в спорте» имеет физкультурно- спортивную направленность. Вовлечение в занятия легкой атлетикой большого числа детей содействует основной цели воспитания: укрепления здоровья детей, формирования полноценного крепкого и здорового подрастающего поколения.

Легкая атлетика – вид спорта, объединяющий естественные для человека физические упражнения: ходьба, бег, прыжки, метания. Разнообразие легкоатлетических упражнений и широкие возможности варьировать нагрузку в ходьбе, беге, прыжках, метании позволяют успешно использовать эти упражнения для занятий детей и подростков разного возраста и различной степени подготовленности. Немаловажно и то, что многие упражнения не требуют специального дорогостоящего оборудования и могут выполняться на простых площадках и на местности. Таким образом, занятия легкой атлетикой доступны для детей из малообеспеченных семей и является наиболее демократичным видом спорта.

Как вид спорта легкая атлетика включает в себя пять видов физических упражнений, в каждом из которых имеются свои разновидности и варианты. Основные легкоатлетические упражнения включены в программу Олимпийских Игр, чемпионатов мира и Европы, национальных первенств и др. соревнований. Перед ребенком, занимающимся в секции легкой атлетики, открывается широкая перспектива спортивного совершенствования и достижения все более высоких результатов.

Цели программы:

- воспитание физически и нравственно здорового подрастающего поколения;
- подготовка резервов для легкоатлетического спорта

Основными задачами программы являются:

- укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию школьников;
- обучение жизненно-важным двигательным навыкам и умениям в ходьбе, беге, прыжках и метаниях;
- подготовка разносторонне физически развитых, волевых, смелых, дисциплинированных юных спортсменов, готовых к труду и защите Родины;
- подготовка общественного актива организаторов спортивно-массовой работы по легкой атлетике для коллектива общеобразовательной школы;
- формирование и закрепление привычки к здоровому образу жизни, потребности в систематических занятиях физкультурой и спортом,
- развитие положительных черт личности юного спортсмена, способствующих не только достижению высоких результатов в спорте, но и успешной социализации растущей личности.

### **«Спортивные игры», «Спортивные игры 2»**

Программа «Спортивные игры» отвечает современному социальному запросу и разработана с учётом потребностей детей данной программы заключается в том, что, она ориентирована, прежде всего, на реализацию

двигательной потребности ребенка с учетом его конституционных особенностей и физических возможностей. Она направлена на удовлетворение потребностей школьников в активных формах двигательной деятельности. Данная программа ориентирована на то, чтобы дети получили базовую общую физическую подготовку, а также начальные технико- тактические знания и умения для игры в баскетбол и волейбол. Программа «Спортивные игры» предоставляет возможности детям, достигшим 10-17 летнего возраста, имеющим разный уровень владения навыками спортивных игр и различный уровень физической подготовки, приобщиться к активным занятиям спортивными играми, укрепить здоровье, получить социальную практику общения в детском коллективе.

Цель программы: создать условия для формирования навыков здорового образа жизни через знакомство с простейшими игровыми приемами в различных спортивных играх, повышение уровня общей и специальной физической подготовки, игровой и соревновательной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формирование базовых игровых навыков в игровой практике
- освоение элементарных технических приемов в спортивных играх.
- освоение простейших тактических приемов в спортивных играх.

Развивающие:

- укрепление здоровья;
- развитие навыков осознанного отношения к своему здоровью;
- развитие умения анализировать свои действия в процессе работы, сравнивая его с действиями других обучающихся.

Воспитательные:

- воспитание интереса к систематическим занятиям спортивными играми;
- воспитание интереса к организации и проведению тренировочных занятий и соревнований.

Отличительные особенности: в программу положены нормативные требования по физической и спортивно-технической подготовке, научные и методические разработки по баскетболу и волейболу, отечественных и зарубежных тренеров и специалистов, применяемые в последние годы для подготовки высококвалифицированных спортсменов.

Возраст обучающихся: участвующих в реализации программы 10-17 лет. Набор детей свободный (по желанию). Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные, так и разновозрастные группы детей.

Срок реализации образовательной программы – 4 месяца обучения, 16 часов.

## **2. Художественная направленность**

Целью художественной направленности является воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у обучающихся;
- формирование представлений о культурной жизни своего края, города;
- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через вокальное и хореографическое искусство.

По этому направлению в школе существуют следующие программы дополнительного образования.

**«Ритмика и танец»**



Рост числа заболеваний среди школьников за последние годы стремительно набирает темпы. Наряду с экологическими, социальными и наследственными факторами формированию этих заболеваний способствует большое психоэмоциональное напряжение, связанное с условиями жизни и обучения, трудности организации здоровьесберегающего обучения школьников, особенно младших классов. На современном этапе актуальной становится задача обеспечения школьного образования без потерь для здоровья учащихся. ВОЗ определила здоровье, как состояние — полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Физические движения — это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма — мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Целью данной программы является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач.

- Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- Совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям;
- Развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;
- Формирование общих представлений о культуре движений;
- Формирование культуры общения между собой и окружающими;
- Воспитание организованной, гармонически развитой личности;
- Развитие основ музыкальной культуры;
- Развитие музыкальности, способности становления музыкально-эстетического сознания через воспитание, способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях;
- Развитие умения воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности;
- Развитие умения определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.);
- Формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях;

Личностные, метапредметные и предметные результаты. Данный курс ориентирован на формирование гармонически развитой личности средствами курса «Ритмика и танец».

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей; метапредметные

результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий; предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Межпредметные связи. Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями. Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учатся различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы;

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений;

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и физкультурой: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику;

В ходе занятий учащиеся сталкиваются с понятиями "угол поворота", "направление движения", "доли счета" ( $1/4$ ,  $2/4$ ,  $3/4$  и т. д.). Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением математики.

Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, учащиеся узнают о тех или иных народах, странах.

### ***«Вокально-творческое развитие школьников»***

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается в том, что она разработана для обучающихся, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом эти дети не только разного возраста, но они имеют и разные стартовые способности к пению.

Также приоритетным началом в программе считается не стандартный набор певческих навыков (звукообразования, дикции, дыхания, и т.д.), а главенствующее внутреннее человеческое начало, естественно выплёскивающееся в момент эмоционального воодушевления. Владение голосом проявляет себя в разнообразии интонационных выражений ребёнка, гибкости и пластичности интонаций. Степени понимания ребёнком личных певческих высказываний.

Направленность программы – художественная.

Педагогическая целесообразность программы заключается в следующем:

- реализация данной программы в школе открывает значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся,

- содержание программы и формы ее реализации направлены на создание в школе условий, позволяющих детям реализовывать свои возрастные особенности в сообществе своих сверстников,

- занятия в рамках реализации программы обеспечивают высокий уровень эмоционально-личностной вовлеченности детей в эстетический процесс, в частности в процесс пения, тем самым удовлетворяя потребности детей в самореализации и духовного развития.

Цель программы: содействовать развитию художественного вкуса, индивидуальных творческих способностей и познавательного интереса обучающихся к музыке посредством вокально-творческой деятельности.

Задачи программы:

1) Образовательные:

- расширить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной,
- поставить голос,
- сформировать вокально-хоровые навыки,
- познакомить с вокально-хоровым репертуаром.

2) Воспитательные:

- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере,  
- воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования,

- привить навыки сценического поведения,  
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

3) Развивающие:

- развить музыкальные способности и потребности детей в хоровом и сольном пении,
- развить навыки эмоционального выразительного пения,
- развить музыкально-эстетический вкус.

### **«Гусельки», «Гусельки 2»**

В программе не ставится цель, чтобы обучающийся был полностью готов к работе на сценической площадке. Программа направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование раскованного, общительного человека, владеющего телом и словом, умеющего слушать, а главное понимать своего партнёра.

Работа по программе позволяет развить качества личности, обеспечивающие её успешность в любой сфере деятельности и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие; обеспечение социальной успешности, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Прикасаясь к миру искусства, педагогу приходится учитывать индивидуальность каждого ребенка, высвобождая его творческую природу, следуя ей, а не подчиняя себе.

Цель программы: Приобщение детей к миру кукольного театра. Создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, их социальной адаптации и развитие умения генерировать новые идеи средствами театрального искусства.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- Изучать особенности различных видов кукол, театра кукол;
- Знакомить детей с техническим обеспечением театра кукол;
- Осваивать учебно-тренировочную работу с куклой;
- Овладеть навыками актерского мастерства работы с куклой;

Развивающие:

- Развивать у детей навыки правильной речи, дикции;
- Развивать интерес к сценическому искусству;

- Развивать воображение детей, как основу творческой деятельности;

Воспитательные:

- Формировать чувство коллективизма;
- Воспитывать в детях потребность к постоянному совершенствованию своего голосового и речевого аппарата, к изучению живого языка;
- Воспитывать в детях профессиональное мастерство.

### **«Школа дизайна», «Школа дизайна 2»**

Программа является соединением педагогических приёмов, направленных на развитие эстетического вкуса, исполнительской техники юных дизайнеров, и погружение их во взаимодействие с природой, а также выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Целью программы является эстетическое развитие личности ребенка через обучение его законам гармонии и композиции и раскрытие индивидуальных, творческих способностей детей.

Задачи программы:

*обучающие:*

- обучение основам дизайна;
- формирование художественных знаний, умений и навыков;
- изучение основ различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладение практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;

*развивающие:*

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие индивидуально выраженных способностей;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие зрительного восприятия, чувства вкуса, композиционной культуры;
- формировать интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства;

*воспитательные:*

- воспитание нравственных качеств;
- воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание стремления к качеству выполняемых изделий;
- воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

### **3. Туристско-краеведческое направление**

Туристско-краеведческая деятельность учащихся - одно из эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности подрастающего поколения. В ней направлены на личность все основные стороны воспитания: патриотическое, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое, значительно расширяется кругозор учащихся - идет интенсивное умственное развитие. Путем туристско-краеведческой деятельности решается одна из важнейших стратегических задач современной школы - всестороннее развитие личности подрастающего поколения.

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей путём приобщения к здоровому образу жизни, через занятия туристско-краеведческой деятельностью.

Задачи

1. познакомить с элементарными туристскими знаниями и умениями;
2. сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье (правильном (здоровом) питании; рациональной организации режима дня, учебы и отдыха; двигательной активности; позитивных и негативных эмоций; негативных факторах риска здоровью);
3. научить обучающихся:

- выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе ее использования самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- 4. привить учащимся интерес к истории, традициям, быту коренного населения, национальным видам спорта,
- 5. формировать экологическую культуру личности младшего школьника как составляющей туристско-краеведческой деятельности.

По этому направлению в школе существуют следующие программы дополнительного образования.

### **«Георгиевская ленточка»**

Одним из приоритетных направлений в организации воспитательной деятельности школы является задача сохранения лучших школьных традиций для обеспечения преемственности поколений. Решению этой задачи могут служить не только содержание основного образования, но и содержание дополнительного образования, направленного на формирование социально-активной позиции личности гражданина России.

Цель программы: развитие системы туристско - краеведческого воспитания обучающихся, создание единого воспитательного процесса, оказывающего позитивное воздействие на духовно-нравственное развитие личности школьника.

Задачи

- Организовать совместную работу обучающихся и педагогов в акции «Георгиевская ленточка».
- Пополнить научно-методическую базу, архивы школьного музея Боевой славы в результате поисковой работы клуба.
- Создать условия формирования политической культуры, уважения к традициям старшего поколения.
- Создать условия для реализации творческого потенциала личности, навыков коллективной деятельности.

### **«Музейное дело»**

Цель программы:

-получить обучающимися опыт деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях,

-сформировать представление о музее как социо-культурном институте, его социальных функциях, истории становления и развития музеев, об основных направлениях деятельности современных музеев.

-развитие системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся, создание единого воспитательного процесса, оказывающего позитивное воздействие на духовно-нравственное развитие личности школьника.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- пополнить научно-методическую базу, архивы школьного музея Боевой славы в результате поисковой работы объединения;
- побудить учащихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;

- создать условия для реализации творческого потенциала личности, навыков коллективной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации младших подростков;
- создать условия формирования политической культуры, уважения к традициям старшего поколения;
- организовать совместную работу обучающихся, педагогов в акции «Георгиевская ленточка»;
- организовать работу городского Клуба любителей истории и Отечества (КЛИО)

#### **4. Социально - педагогическое направление**

Возможности системы дополнительного образования уникальны тем, что в ней различные сферы деятельности взрослых моделируются соответствующими видами деятельности детей, в которых между взрослыми и детьми складываются особые социально-психологические и межличностные отношения.

Социально-педагогическая направленность позволяет учреждению реализовывать одну из основных функций образования: доступность для всех категорий детей, в том числе, детей группы риска, детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Педагог дополнительного образования «ведет» ребенка по его индивидуальному маршруту с учетом его возможностей и особенностей. Достижения детей обеспечиваются деятельностью педагогов, постоянно обновляющих цели, методы, фактическое и теоретическое содержание программ и планов занятий.

Содержание образования различных учреждений системы дополнительного образования детей создает условия для апробации совершенно иных путей развития личности ребенка и самосовершенствования педагогов. Такое образование не может быть стандартизированным, поскольку результатом имеет не только цифровые показатели, а прежде всего, индивидуальные достижения, личностные изменения конкретного человека.

В основе реализации программ социально-педагогической направленности лежат личностно-ориентированный и личностные подходы, суть которых в формировании «Я-концепции» обучающихся; индивидуальном развитии личности в интеллектуально-познавательной, эмоциональной, мотивационной сферах и в системе социальных отношений.

По этому направлению в школе существуют следующие программы дополнительного образования.

#### **«Курсы подготовки к школе»**

Цель программы: создание условий для развития детей старшего дошкольного возраста, позволяющего им в дальнейшем успешно освоиться с ролью ученика.

Задачи подготовительного курса:

- Обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием;
- Помочь детям вжиться в позицию школьника;
- Содействовать развитию умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

Основные принципы работы:

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- Комплексный подход при разработке занятий;
- Вариативность содержания и форм проведения занятий;
- Систематичность и последовательность занятий;
- Наглядность.

Курсы проходят на базе МАОУ СОШ №14 в течение учебного года 1 день в неделю

по 2 занятия в день, что составляет 68 занятий по 30 минут (для детей младше 6 лет – 25 мин.).

Главное назначение подготовительного курса в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить интерес к процессу познания, воспитывать бережное отношение к труду и художественный вкус.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Ожидаемые результаты:

Освоение дошкольниками роли ученика: знакомство со школой, учителем, будущими одноклассниками. Усвоение школьных правил.

Выравнивание стартовых возможностей дошкольников. Развитие умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

Диагностика школьной зрелости. Выработка рекомендаций для родителей.

## **5. Техническое направление**

### ***«Компьютерная графика», «Тонкости работы в Libre Office»***

Программы предназначены для обучающихся, стремящихся освоить возможности компьютерной графики на базовом уровне. Приобретаемые в процессе обучения знания, умения и навыки позволяют работать с программами векторной и точечной графики. Программа является базой для освоения навыков трехмерной графики, компьютерного видеомонтажа.

Целесообразность программы

Программа служит средством углубления знаний в области новых информационных технологий. Актуальность программы заключается в умении учащихся работать в графических программах CorelDraw, Adobe PhotoShop, создавать мультимедийные изображения и 3D-графику.

Срок реализации программы: 2 года. Количество часов в неделю: 35 часов (1 час в неделю) Возраст детей: 10 -13 лет Форма занятий: групповая.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.06 № 06-1616 «О методических рекомендациях» Приложение 7 «Примерная наполняемость групп». Продолжительность занятий: в соответствии с нормами САНПИНА.

Цель: работать с программами векторной и точечной графики, создавать трёхмерную графику.

Задачи:

- Дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений.
- Изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами.
- Рассмотреть применение основ компьютерной графике в различных графических программах.
- Научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ.
- Научить выполнять обмен графическими данными между различными программами.

### ***«Техническое творчество»***

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-

конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

**Актуальность** созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Педагогическая целесообразность.** Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

**Цель:** Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертёжными, инструментом, материалами, применяемыми в моделизме.
- Пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.
- Знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами и модульного оригами.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Формирование умений следовать инструкциям педагога.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- Обогащение словаря детей специальными терминами.
- Умение создавать композиции с изделиями в разных техниках.

**Развивающие:**

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату.
- Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора.

**Воспитательные:**

- Воспитание интереса к искусству и модульного оригами, нравственно-эстетической отзывчивости к прекрасному в жизни и искусстве.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.
- Расширение коммуникативных способностей детей.



- Умение работать в команде.

## **6. Социально-гуманитарное**

### ***«Азбука дорожной безопасности»***

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука дорожной безопасности» направлена на формирование у детей культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умение и навыки пропагандистской работы.

Цель программы: формирование у детей теоретических и практических знаний и навыков к личной безопасности и устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи программы:

Обучающие:

формировать у обучающихся устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения.

Развивающие:

способствовать развитию у обучающихся умений, навыков, способностей быстро реагировать в сложных, экстремальных ситуациях на дороге.

Воспитывающие:

формировать у обучающихся коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в малой группе (в паре).

### ***«Курс юного переговорщика»***

Дополнительная общеразвивающая программа интерактивных занятий для детей, подростков и молодежи по вопросам ненасильственных методов разрешения споров и конфликтов «Курс юного переговорщика» относится к базовому уровню и имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы

Современное общество остро нуждается в способности граждан

конструктивно взаимодействовать. Для этого необходимо развивать социальный интеллект, менталитет сотрудничества, социального партнерства. Обучение детей,

подростков и молодежи ненасильственными методами взаимодействия с другими способствует решению этих задач, закладывая основу воспитания будущих поколений, опирающихся на гуманистические ценности, ставящих человеческую жизнь, благополучие и гармоничное развитие личности, позитивное общественное взаимодействие на первое место.

Знакомство и обучение детей, подростков и молодежи медиативному

и восстановительному подходам позволяет повысить уровень правосознания

и морально-нравственного развития; учит конструктивному общению,

самоуважению; формирует с учетом возрастных особенностей активную жизненную позицию и умение принимать на себя ответственность; учит сопереживанию, умению понять, простить другого, проявлять эмпатию к окружающим.

Цель программы: Овладение умениями и приобретение первоначальных навыков разрешения спорных и конфликтных ситуаций с использованием техник и инструментов медиации.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать целостное представление о природе конфликтов, научиться систематизировать и анализировать причины их возникновения;
- сформировать умения разрешать конфликтные ситуации применяя техники и инструменты медиации;
- сформировать навыки социокультурной компетенции.

Развивающие:

- развивать психологическую готовность и умение ориентироваться в особенностях конфликтных процессов в современных условиях;
- развивать способность понимать и регулировать собственное эмоциональное состояние;
- развивать способность к аналитическому мышлению, навыки работы в группе сверстников.

Воспитательные:

- воспитание социально ценных отношений и переживаний в сообществе;
- сплочение коллектива;
- развитие самооценки ребенка;
- развитие позиции активной ответственности.

### ***«Роли и характеры»***

Требования, предъявляемые к школе современным миром, сегодня, как никогда велики. Современная школа должна стать местом, где ученики овладеют универсальными знаниями и умениями, такими как критичность мышления, креативность, компьютерная, информационная, функциональная грамотность. Между тем, мы все чаще слышим, что современные дети становятся менее чуткими и восприимчивыми. В школе ребенка могут научить разным «интеллектуальным делам», а потом зафиксировать «успехи» в баллах. Чего не скажешь о сфере эмоциональной, поскольку предмета «эмоциональная грамотность» не найти ни в одном школьном расписании, а ведь это важный аспект гармоничного развития ребенка. Эмоциональный интеллект, способность распознавать свои и чужие эмоции- не дар, а навык, который можно «прокачать» и удобно это сделать во вне учебной деятельности. Выявленная проблема легла в основу содержания программы. Это определило актуальность применения кукольного театра в эмоциональном речевом и интеллектуальном развитии учащихся.

Чтение и обсуждение этюдов и пьес с детьми поможет возродить замечательную русскую традицию семейного чтения вслух, устранить эмоциональную глухоту детей, развить у них здоровое воображение, сформировать правильные модели поведения, наладить отношения между членами детского коллектива и контакт родителей с детьми. Пьесы можно играть и в куклах, и в живом плане. Главная цель чтения и постановок - облагородить детские души. Сроки реализации. Программа рассчитана на 4 месяца обучения, 17 часов. Численный состав - от 10 до 15 человек.

Цель программы: Формирование эмоциональной грамотности.

Основные задачи программы:

совершенствование мелкой моторики руки и координации движений

развитие посредством куклы способов выражения эмоций, чувств, состояний, движений, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребенок не может или не позволяет себе проявлять.

обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоций, чувств, состояний.

формирование художественного вкуса и творческого мышления.

### ***«Что? Где? Когда?»***

Актуальность программы в развитии познавательных интересов, читательской активности, логического мышления, создании условий для самореализации, воспитании гармонически развитой личности.

Педагогическая целесообразность заключается в привлечении детей к интеллектуальному творчеству, создании установки для получения новых знаний. Программа объединения «Что? Где? Когда?» способствует развитию и поддержке интереса обучающихся к интеллектуальной деятельности, дает возможность расширить и углубить знания и умения, полученные в процессе учебы, и создает условия для всестороннего развития личности. Занятия являются источником мотивации учебной деятельности обучающихся, дают им глубокий эмоциональный заряд, способствуют развитию межпредметных связей, формируют такие качества личности, как целеустремленность, настойчивость, развивают эстетические чувства, формируют творческие способности.

Программа направлена на достижение следующей цели:

- Создание условий для интеллектуального развития детей, их коммуникативной, творческой самореализации.

Задачи:

- Формирование культуры общения детей, развитие коммуникативных навыков.
- Развитие логического мышления
- Формирование опыта, умений и навыков участия в интеллектуальных играх, работы в команде
- Формирование эрудиции и культуры мышления учащихся
- Реализация творческого потенциала личности.

### ***«Логические игры»***

Актуальность данной программы состоит в том, что игра, как вид деятельности, представляет собой уникальный феномен нашей жизни. Ее многоплановость, многофункциональность и полезность вызывает глубокий интерес в самых различных областях знания – философии, этнографии, математике, информатике, психологии и пр. Игра – естественное состояние не только ребенка, но и взрослого человека. А для ребенка игра выступает как средство саморазвития, самоутверждения, самореализации, саморегуляции и даже стрессового контроля.

Игра способствует раскрытию различных сторон личности в любом возрасте, сплочению коллектива, является стимулом неигровых видов деятельности, таких как учёба, труд, научная деятельность и т.д.

### **«Дружина юных пожарных»**

Актуальность. В современном обществе отмечается постоянный рост количества и масштабов негативных последствий чрезвычайных ситуаций – аварий, природных и техногенных катастроф, стихийных бедствий и пожаров. В нашей стране количество погибших при ЧС ежегодно увеличивается на 3-4%, материальный ущерб возрастает на 7-10%. Антропогенная деятельность ежегодно приводит к возникновению более 220 тыс. пожаров, на которых погибают свыше 18 тыс. человек, из них более 700 детей. Установлено, что более 20% пожаров происходит по причине нарушения правил установки и эксплуатации электрооборудования и 65% пожаров – из-за неосторожного обращения с огнем. Это свидетельствует о том, что большинство руководителей различных звеньев образовательных учреждений и сами учащиеся небрежно относятся к своей безопасности, слабо владеют элементарными мерами пожарной безопасности.

Отличительной особенностью программы кружка «Дружина юных пожарных - ДЮП» является её вариативность: возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем; связывать изучение отдельных тем с особенностями местных условий. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания способствуют развитию творческих способностей, приобретению социального опыта и повышению статуса профессии пожарного. Планируется привлечение к проведению занятий работников пожарной охраны, медработников, преподавателя ОБЖ, тренеров по пожарно-спасательному спорту.

## **4. Основные направления совершенствования образовательного процесса**

1. Улучшение качества реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, повышение уровня их реализации и качества результата.
2. Разработка и реализация программ дополнительного образования нового поколения, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей.
3. Активное освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей с учетом их возраста, вида объединения, особенностей социокультурного окружения.
4. Использование разнообразных форм организации деятельности детей (движения, проекты, игровые и досуговые программы, праздники, лагеря, научные общества и т.д.).
5. Совершенствование системы мониторинга качества образования школе.
6. Использование новых образовательных технологий, в т.ч. информационно-коммуникационных.
7. Развитие детских творческих объединений. Привлечение и сохранение контингента обучающихся.

## **5. Заключение**

В настоящую Образовательную программу в течение учебного года возможно внесение дополнений и изменений.