

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

Рассмотрено и одобрено

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом

Приказ №24 от 25.01.2023

МАОУ «СОШ № 14»

Протокол № 3 от 10 января 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Роли и характеры»

Направленность: Социально-гуманитарная

Уровень сложности: ознакомительный.

Возраст обучающихся 7-10 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор программы:

Васильева Екатерина Николаевна

Педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2023 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Учебный план.**
- 3. Содержание программы.**
- 4. Организационно- педагогические условия реализации программы.**
- 5. Календарный учебный график.**
- 6. Список литературы.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность и ознакомительный уровень. Программа направлена на раскрытие творческого потенциала, развитие эмоциональной культуры. Все навыки и знания, полученные на занятиях, помогут ребенку в будущем успешно социализироваться в обществе.

Программа «Роли и характеры» разработана и реализуется в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629;

- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 г. Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р;

- Уставом МАОУ «СОШ № 14», (далее – школа);

- Локальными нормативными актами, регламентирующими деятельность школы.

С учётом

- Письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").

Актуальность (педагогическая целесообразность) и новизна программы.

Требования, предъявляемые к школе современным миром, сегодня, как никогда велики. Современная школа должна стать местом, где ученики овладеют универсальными знаниями и умениями, такими как критичность мышления, креативность, компьютерная, информационная, функциональная грамотность. Между тем, мы все чаще слышим, что современные дети становятся менее чуткими и восприимчивыми. В школе ребенка могут научить разным «интеллектуальным делам», а потом зафиксировать «успехи» в баллах. Чего не скажешь о сфере эмоциональной, поскольку предмета «эмоциональная грамотность» не найти ни в одном школьном расписании, а ведь это важный аспект гармоничного развития ребенка. Эмоциональный интеллект, способность распознавать свои и чужие эмоции - не дар, а навык, который можно «прокачать» и удобно это сделать во вне учебной деятельности. Выявленная проблема легла в основу содержания программы. Это определило актуальность применения кукольного театра в эмоциональном речевом и интеллектуальном развитии учащихся.

Чтение и обсуждение этюдов и пьес с детьми поможет возродить замечательную русскую традицию семейного чтения вслух, устранить эмоциональную глухоту детей, развить у них здоровое воображение, сформировать правильные модели поведения, наладить отношения между членами детского коллектива и контакт родителей с детьми. Пьесы можно играть и в куклах, и в живом плане. Главная цель чтения и постановок - облагородить детские души.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 4 месяца обучения, 17 часов.

Численный состав - от 10 до 15 человек.

Формы и режим занятий. Программа реализуется в виде учебных и практических занятий – по 1 часу 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 40 минут.

Функции программы:

1. Коммуникативная - установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;
2. Релаксационная – снятие эмоционального напряжения;
3. Воспитательная – проявление личности в игровых моделях жизненных ситуаций;
4. Развивающая – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и

т.д.), моторики;

5.Обучающая – обогащение информацией об окружающем мире.

Принципы обучения по программе

В качестве основных принципов обучения по данной программе определены:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;

Цель программы: Формирование эмоциональной грамотности.

Основные задачи программы:

- совершенствование мелкой моторики руки и координации движений
- развитие посредством куклы способов выражения эмоций, чувств, состояний, движений, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребенок не может или не позволяет себе проявлять.
- обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоций, чувств, состояний.
- формирование художественного вкуса и творческого мышления.

Ожидаемые результаты:

- привиты культура делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
- развита познавательная и творческая активность, фантазия, образное и логическое мышления;
- развита творческая самостоятельность;
- сформировано умение проектировать своё будущее с позиции нравственно, эстетически и интеллектуально развитой личности.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий.

Итоговый контроль реализуется в форме защиты итоговых проектов.

Результативность усвоения учебного материала отслеживается по итогам освоения учебного блока (модуля) посредством:

- опроса по изучению теоретического материала;
- практических работ;
- творческих (проектных) заданий.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Чувства и эмоции человека	5	4	9
2	Работа над спектаклем «Серая шейка» (по мотивам сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка)	2	4	6
3	Итоговая аттестация	1	1	2

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

- Первый этап —театральные этюды.

Продолжительность — почти два месяца (восемь занятий по одному в неделю). Театральные сценки разыгрывают как руководитель, так и дети. Каждое из восьми занятий проходит под знаком той или иной ведущей темы (злоба, обидчивость, страх, лень, застенчивость и т.д.). На первом занятии используются перчаточные куклы для детей. Педагог показывает, как можно сшить куклу-собаку из 2 перчаток. После этого детям предлагается дома самим придумать историю жизни собаки и того, как она попала к ребенку, а также дать ей имя.

- Второй этап - спектакль.

Для закрепления достигнутых результатов, а также для более глубокого воздействия организуется второй этап. В спектакле художественный образ героев сказки облечен в сказочную форму девяти эмоциональных типажей. «Готовый» спектакль показывается родственникам и друзьям участников.

Структура занятия:

1. Ритуал приветствия, выполняющего функции установления эмоционально-позитивного настроения на занятие. Приветствие может быть лично-

ориентированным (адресованным каждому участнику занятия, для выделения его значимости) и обращенным ко всей группе (объединяющим детей в единой целое), что способствует формированию чувства принадлежности к группе.

2. Разминка. Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно к совместному творчеству, настроить детей на активную работу в партнерстве.

3. Основная часть. В основную часть занятия входит импровизация на тему какой-либо этюда. После распределения ролей дети в образах своих героев разыгрывают небольшие сценки, в предлагаемых педагогом обстоятельствах, что позволяет лучше понять характеры героев и найти более точные приемы для создания и раскрытия образа.

4. Рефлексия - закрепление приобретенного опыта и эмоционального состояния детей.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 4 месяца обучения, 17 учебных недель, 17 часов.

Численный состав – от 10 до 15 человек.

Формы и режим занятий. Форма проведения занятий – групповая. Программа реализуется в виде учебных и практических занятий – по 1 часу 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 40 минут.

Материально-техническая база.

- Куклы-марионетки. Принцип изготовления простых марионеток предложен Вальдорфской школой. Такая кукла состоит из головы и платья с вшитыми рукавами, она очень проста в управлении: одна нить служит для управления головой, другая — руками. Работа с куклой-марионеткой позволяет совершенствовать тонкую моторику руки и общую координацию движений; проявлять через куклу те эмоции, чувства, состояния, которые ребенок по каким-

то причинам не может или не позволяет себе проявлять. «Оживляя» куклу, ребенок впервые в жизни ощущает взрослую ответственность за действия куклы, за ее «жизнь»; может осознавать причинно-следственные связи между своими действиями и изменениями движений куклы; учится находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям; развивать произвольное внимание и способность к концентрации. Одной из самых действенных форм работы считается "кукольный театр", что дает детям возможность создавать творческий продукт, адресованный не только им самим, но и другим людям.

- Пальчиковые куклы — небольшие куклы, надевающиеся на палец или пальцы. Куклы отображают разных животных из любимых сказок. Пальчиковые куклы яркие и красивые. Благодаря своей фактуре они позволяют учить ребенка дифференцировать свои ощущения.
- Перчаточные куклы. Они помогают вызывать положительные эмоции. Кукла на руке взрослого, выступающая для ребенка в роли собеседника, концентрирует на себе его внимание, помогает свободно вступать в разговор, побуждает к активным речевым действиям. С помощью куклы – бибабо можно варьировать требования к речи и поведения детей на занятиях, например, если ребенок не может начать фразу, можно предложить произнести ее вместе с куклой – бибабо.

Такие куклы помогают детям приобретать важные социальные навыки: здороваться и прощаться, оказывать помощь и поддержку (покачать куклу); также ребята вместе с куклой учатся танцевать, выполнять различные физические упражнения, изучать пространственные направления. То, что просит сделать педагог, «выполняет» кукла, а не ребенок. Оказывается, ребята с большим удовольствием выполняют различные задания от имени куклы и для нее. Таким образом, развиваются коммуникативные навыки и пространственные представления.

- Компьютеры - 1 шт.
- Проектор
- Портативные колонки
- Многофункциональное устройство (Принтер, сканер, копир)

5. УЧЕБНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

№ зан.	Кол-во часов	Тема	Форма аттестации (контроля)	Дата
1	1	Здравствуй, это Я!	Вводное занятие.	
2	1	Застенчивость	Беседа Этюд «В гостях, но под диваном» Этюд «Невежливая собака» Этюд «Булочная» Этюд «Киностудия» Этюд «Артист»	
3	1	Избирательный мутизм	Беседа Этюд «Собака потерялась» Этюд «Аптека» Этюд «Единственный свидетель» Этюд «Спасение на водах» Этюд «Собака упала»	
4	1	Обида	Беседа Этюд «Вставайте, головастики!» Этюд «Прочь, обида!» Этюд «Прогулка» Этюд «Убегалки - догонялки» Этюд «Собака повредила лапу»	
5	1	Агрессивность	Беседа Этюд «Испорченный день рождения» Этюд «Осторожно: злая собака» Этюд «Происшествие в школе» Этюд «Уход из дома» Этюд «Благородный защитник»	
6	1	Страх	Беседа Этюд «Страхи в темноте» Этюд «Ночной гость» Этюд «Гроза» Этюд «В лесу» Этюд «Одной не так уж плохо»	
7	1	Ревность	Беседа Этюд «Хозяин находит щенка» Этюд «Скандалы» Этюд «Подарки» Этюд «Как хорошо быть страшим» Этюд «Почему уважают Барбоса?»	
8	1	Патологическое стремление к лидерству	Беседа Этюд «Соревнования» Этюд «Шашки» Этюд «Происшествие на прогулке» Этюд «Поход» Этюд «Гот, кто во всем первый, очень одинок»	
9	1	Упрямство	Беседа Этюд «Хочу и буду!» Этюд «Случай на дороге»	

			Этюд «Выставка» Этюд «Цирк-Шапито»	
10	1	Знакомство со сценарием пьесы «Серая шейка» (по мотивам сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка)	Читка пьесы, Разбор и распределение ролей.	
11	1	Разбор диалоговых текстов пьесы «Серая шейка»	Индивидуальная работа с исполнителями ролей, Построение мизансцен.	
12	1	Развитие навыков исполнительства	Работа над пластической и интонационной выразительностью	
13	1	Разбор композиции спектакля «Серая шейка»	Работа над выразительностью целостного художественного образа спектакля. Репетиция в условиях, приближенных к сценическим.	
14	1	Работа над сценической программой.	Репетиция на сцене (с фонограммой, с элементами декораций и реквизитом и т.д.).	
15	1	Заключительная работа по постановке спектакля «Серая шейка»	Генеральная репетиция – прогон спектакля, просмотр композиции и анализ результата работы с детьми.	
16-17	2	Защита проекта	Показ сценического представления. Анализ работы.	

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Медведева И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры. –М.:Линка-прес,2002.
Куклотерапия: этюды и лечебные спектакли// Журнал «Обруч»-№4.-1999.-С.14
2. Осорина М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб., 2000г.
Шишова Т.Л.,Медведева И. "Дети, куклы и мы. Руководство по куклотерапии"
Издательство: «Зерна», 2014 г.
3. Шишова Т.Л.,Медведева И. "Куклотерапия, или что такое драматическая психозелевация" Издательство: «Эксмо», 2005 г.
4. Шишова Т.Л.,Медведева И. "Разноцветные белые вороны " Издательство: «Христианская жизнь», 2007 г.
5. Шишова Т.Л.,Медведева И. "Лекарство – кукольный театр"
Издательство:«Никея», 2003 г.
Якушева Г.И. «Народная кукла как современное педагогическое средство»,
СПб.: Речь, 2004г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Берстенева Е. ДогаеваН. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками» М.: Белый город, 2010. – 112с.
2. Войдинова Н.М. "Куклы в доме" Издательство «Речь», 2004г
3. Гребенщикова Л.Г «Основы куклотерапии. Галерея кукол» Издательство: «Речь», 2007г.
4. Доронова Т.Н. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 4 лет. Под ред. Т.Н. Дороновой. – М., 2005.