

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

Рассмотрено и одобрено
Педагогическим советом
МАОУ «СОШ № 14»
Протокол № 7 от 16 июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 221 от 19.06.2023

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Музейное дело»

*Направленность: Туристско-краеведческая.
Уровень сложности: ознакомительный.*

Возраст обучающихся: 10 – 18 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор составитель:

Бянкина Наталья Валерьевна,

руководитель структурного подразделения

«музей Боевой славы имени 378-й Новгородской Краснознамённой
стрелковой дивизии», педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2023 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Учебный план.**
- 3. Содержание программы.**
- 4. Организационно- педагогические условия реализации программы.**
- 5. Календарный учебный график.**
- 6. Список литературы.**
- 7. Приложения к программе.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет **туристско-краеведческую направленность и ознакомительный уровень** сложности.

В данной программе использованы материалы авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музееведы», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. Москва. Просвещение. 2011 год.

Музей-это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в духовно-нравственном воспитании личности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области музееведения, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям.

Одним из приоритетных направлений в организации воспитательной деятельности школы является сохранение лучших школьных традиций для обеспечения преемственности поколений.

Решению данной задачи могут служить не только содержание основного образования, но и содержание дополнительного образования, направленного на формирование социально-активной позиции личности гражданина России.

Современное общество выдвигает ряд важных задач по созданию суверенного, экономически развитого, цивилизованного, демократического государства, обеспечивающего конституционные свободы, права и обязанности его граждан с полной гарантией их правовой и социальной защищенности. Это предполагает необходимость формирования у граждан, и прежде всего у подрастающего поколения, высоких нравственных, морально – психологических и этических качеств, среди которых важное значение имеют патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

В связи с этим значительно возросла роль образовательных учреждений, детских и молодежных общественных организаций, в рамках которых происходит духовно – нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни. Все большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно – нравственный, идеологический, культурно – исторический, военно – исторический и другие компоненты.

Очевидна необходимость совершенствования форм и методов работы, расширения поля деятельности, вовлечения в социально-значимую деятельность большего количества обучающихся, привлечение их к участию в мероприятиях школьного музея, школы, города, области.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы

К числу определяющих принципов, которые одновременно являются важным условием реализации цели и задач патриотического воспитания, относится

признание высокой социальной значимости патриотизма, необходимости создания реальных возможностей и осуществления целенаправленных усилий для его развития у детей и молодежи.

Одной из важнейших черт современной личности, ее внутренним стержнем, определяющим ее ценностные ориентации и установки, является патриотизм.

Патриотизм – это очень широкое и многогранное по своему содержанию понятие, включающее:

- любовь к родным местам, почтение прошлого своей Родины, гордость за свой народ;
- ощущение неразрывности с окружающим, желание сохранить, приумножить богатства своей страны, готовность защищать Отечество и служить его интересам.

В целом патриотизм – это чувство любви, привязанности, верности, ответственности по отношению к своей Родине, желание защищать ее, трудиться на благо Отечества.

Учитывая данные теоретические позиции, можно сделать вывод о том, что патриотическое воспитание, как и воспитание, вообще, должно основываться на знании тех компонентов бытия, культуры, которые формируют в целом представления учащихся о Родине, ее культурно-исторических традициях, достижениях и ценностях, лучших ее представителях.

В целях реализации вышеназванных принципов важнейшая из воспитательных возможностей патриотического клуба заключается в формировании и развитии целого комплекса позитивных качеств у воспитанников. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, экскурсию, исследовательский проект), школьник тем самым раскрывает свои способности, самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

Освоение программы позволит учащимся получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела.

Программа разработана и реализуется в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629;

- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 г. Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р;

- Уставом МАОУ «СОШ № 14», (далее – школа);

- Локальными нормативными актами, регламентирующими деятельность школы.

С учётом

- Письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Цели и задачи программы.

Цель программы:

-получить обучающимися опыт деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях,

-сформировать представление о музее как социо-культурном институте, его социальных функциях, истории становления и развития музеев, об основных направлениях деятельности современных музеев.

-развитие системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся, создание единого воспитательного процесса, оказывающего позитивное воздействие на духовно-нравственное развитие личности школьника.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);

- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- пополнить научно-методическую базу, архивы школьного музея Боевой славы в результате поисковой работы объединения;
- побудить учащихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;
- создать условия для реализации творческого потенциала личности, навыков коллективной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации младших подростков;
- создать условия формирования политической культуры, уважения к традициям старшего поколения;
- организовать совместную работу обучающихся, педагогов в акции «Георгиевская ленточка»;
- организовать работу городского Клуба любителей истории и Отечества (КЛИО)

Срок реализации: 1 год, 136 часов;

Режим занятий (Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 136 в год. Продолжительность занятий – 40 минут. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха;

Возраст учащихся: 10- 18 лет;

Количество учащихся в группе 15 чел.;

Способы оценки результатов

Вид результатов	Критерий	Показатели оценки	Способы оценки (методики диагностики, формы текущего и итогового контроля)
Личностные результаты	1. Уважительное отношение к людям.	1.1. Доля учащихся, оценивших свое отношение к одноклассникам как уважительное, от общего числа учащихся.	Методика «Шкала взаимоотношений» Е.А. Тимошко Методика «Я выбираю. Меня выбирают» А.Н. Добрович
	2. Мотивация к обучению	2.1. Доля учащихся, проявляющих высокий уровень мотивации к обучению, от общего числа учащихся.	Методика «Экспертиза материалов Портфолио учащегося» (Приложение 1)

	3.Проявление учащимися активности и инициативности.	3.1. Доля учащихся, предложивших инициативы по организации проектной деятельности в классе/школе, от общего числа учащихся.	Методика «Экспертиза материалов Портфолио учащегося»
		3.2. Доля учащихся, смотрящих, конкурсах, в общей численности учащихся	Методика «Статистическая информация для оценки деятельности общеобразовательной организации, подлежащей самообследованию»
	4. Адекватная самооценка	4.1. Доля учащихся, адекватно оценивших результат/продукт/собственной деятельности, от общего числа учащихся. 4.2. Характер самооценки учащегося.	Методика «Лист самооценки» (Приложение 2) Методика «Анализ продуктов деятельности учащихся»
	5. Опыт здорового образа жизни	5.1. Навыки психоэмоциональной саморегуляции.	Методика «Наблюдение учащегося в процессе публичного выступления» (Приложение 3)
Метапредметные результаты	6. Умение работать с информацией	6.1. Доля учащихся, способных искать информацию по предложенной проблеме в разных источниках.	Методика «Реферат» Методика «Анализ продуктов деятельности учащихся»
	7. Навыки коммуникации	7.1. Умение вести диалог со сверстником в процессе реализации проекта.	Методика «Экспертиза процесса и результатов межпредметного проекта»
	8. Умение анализировать качество образовательной деятельности.	8.1. Доля учащихся, называющих причины удачных и неудачных результатов своей образовательной деятельности.	Методика «Подведение итогов года» Методика «Итоги контрольной работы»

Предметные результаты	9. Качество продуктов, созданных в рамках предметной деятельности.	9.1. Доля учащихся - победителей и призеров олимпиад, конкурсов, в общей численности учащихся, в том числе регионального, федерального, международного уровней	Методика «Экспертиза материалов Портфолио учащегося»
	10. Способность работать с понятием, термином.	10.1. Умение пояснить понятие, термин, используемый в предметной области.	Контрольная работа «Основные понятия» Методика «Защита проекта» (Приложение 4)
	11. Удовлетворенность результатами	11.1. Доля учащихся, назвавших 2 и более достижений по итогам года, от общего числа учащихся.	Методика «Итоги года» О.А. Лепневой, Е.А. Тимошко Методика «Качество образования: взгляд родителей» О.А. Лепневой, Е.А. Тимошко

Ожидаемые результаты.

- Совершенствование системы патриотического воспитания школьников.
- Наличие у обучающихся политической культуры, ответственности за свою страну,
- Готовность школьников к защите своего Отечества.
- Способность выпускника к пропаганде идей патриотизма,
- Изучение и сохранение обучающимися традиций старшего поколения.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать

Оценка эффективности реализации.

Оценка эффективности Программы осуществляется на основе использования системы объективных критериев, которые выступают в качестве обобщенных оценочных показателей:

- Интерес к истории, традициям, людям своей малой Родины.
- Добровольное участие в акциях «Помним», «Подарок ветерану», «Георгиевская ленточка» проектах «Никто не забыт, ни что не забыто», «Великий Новгород – город воинской славы».
- Опыт эмоционального переживания значимых событий в жизни страны.
- Повышение престижа школьного музея.
- Увеличение количества обучающихся, регулярно участвующих в работе патриотического клуба.
- Цель деятельности понятна и принята всеми участниками, включает значимые ценности.
- Средства и способы организации деятельности соответствуют цели.
- Деятельность завершается анализом участников и самоанализом организаторов.
- Наличие фактов общественного признания (отзывы, публикации).
- Увеличение количества посещений музеев и выставок патриотической направленности.
- Количество проведенных мероприятий по патриотическому воспитанию.

Реализация программы.

Программа рассчитана на 1 год, количество часов – 136, количество часов в неделю - 4 часа.

Формы и проведения занятий:

- проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по выставке;
- участие в конкурсе музеев;
- работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка сообщений, презентационных материалов;
- экскурсии в рамках КЛИО.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	Тема	Количество часов	
		г.	пр.
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	2
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2	2
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2	2
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 в.)	2	2
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.)	2	2
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2	2
7	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	4	10
8	Фонды музея. Работа с фондами.	2	2
9	Музейная экспозиция и её виды.	2	2
10	Конкурс музеев	2	4
11	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2	4
12	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	4
13	Подготовка и участие в проведении митингов, Вахт памяти, акций, мероприятий разного уровня.	8	8
14	Работа в рамках городского КЛИО	2	20
15	Экскурсии.	6	10
16	Организация краеведческой работы в экспедициях.	2	4
17	Заседания Совета музея	2	4
18	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	3	3

	Итого	49	87
	Общее количество часов	136	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Основные мероприятия:

- Дискуссия «Кто такой патриот?».
- Великий Новгород – родина российской государственности.
- Великий Новгород – город воинской славы.
- Создание Книги Памяти.
- Разработка эмблемы школьного музея.
- Участие в городских мероприятиях патриотической направленности: митингах, акциях, Вахтах Памяти.
- История Георгиевской ленточки. Кодекс Георгиевской ленточки.
- Мастер-класс по изготовлению листовок-поздравлений ко Дню Победы.
- Выставка рисунков ко Дню Победы.
- Урок Мужества с участием ветеранов Великой Отечественной войны.
- Концерт ко Дню Победы, поздравление ветеранов Великой Отечественной войны микрорайона.
- Экскурсии в рамках КЛИО.
- Конкурс музейев.
- Работа с документацией, фондами школьного музея.

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа. Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа. Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка Устава объединения юных музееведов.

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа. Обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты 16 – 19 вв. Художественное коллекционирование в 17 в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в 18 в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа. Просмотр видеofilьмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев).

История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.).

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера в Санкт – Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум.

Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

Практическая работа. Просмотр видеofilьмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России, защита проекта.

Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно – исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа. Участие в планировании деятельности школьного краеведческого музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт». Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

Музейная экспозиция и её виды.

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «Экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи – заповедники, музеи под открытым небом).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа. Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Поисково –исследовательская и научная деятельность музея.

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно – исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования в области истории. Теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Термин «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные, выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе. Составление паспорта выставки.

Культурно-образовательная деятельность музея.

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно – исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, анкетирование респондентов, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Организация краеведческой работы в экспедициях.

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа – исследователя при выполнении поисково – исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общие результаты.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся: подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок, подготовка презентационных материалов и видеofilmа, проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Срок реализации: 1 год, 136 часов;

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 136 в год. Продолжительность занятий – 40 минут. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха;

Возраст учащихся: 10- 18 лет;

Количество учащихся в группе 15 чел.;

Требование к педагогу дополнительного образования:

Образование – высшее; категория – соответствие должности.

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея Боевой славы имени 378-й Новгородской Краснознамённой стрелковой дивизии. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Оборудование и оформление школьного музея:

Школьный военно- патриотический музей Боевой славы имени 378-й Новгородской Краснознамённой стрелковой дивизии оборудован выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты. Кабинет оснащен выходом в Интернет. Имеется видеопроектор, экран, компьютер, сканер, веб-камера, принтер.

За 40 лет существования музея накоплено много уникальных материалов о боевом пути дивизии, о боевых, героических подвигах ее воинов на фронтах Великой Отечественной войны, прошедших с боями от берегов Волхова, прорывавших блокаду Ленинграда, освобождавших г. Новгород до берегов Балтийского моря. В музее существует картотека личного состава дивизии, карта боевого пути, многочисленные воспоминания участников событий. Экспозиция музея полностью построена на основе материалов, личных вещей и подарков, присланных бывшими бойцами дивизии и их родственниками. Часть экспозиции – это реликвии, добытые учениками школы в ходе операции «Долина».

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы;

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств;

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), письменными и вещественными источниками из музейного фонда, архива;

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Кол-во часов	Тема	Дата
1	1	Вводное занятие.	
2	1	Основные понятия музееведения.	
3	1	Основные термины музееведения.	
4	1	Основные понятия и термины музееведения.	
5	1	Совет музея	
6	1	Что такое музей?	
7	1	Разработка тем экскурсий.	
8 – 10	3	Работа над сценариями экскурсий.	
11 – 12	2	Школа юных экскурсоводов.	
13	1	Музееведение как научная дисциплина.	
14 - 17	4	Экскурсии для 1-х классов в школьный музей.	
18	1	Что такое музей? Экскурсия в музей.	
19	1	Что такое музей? Музеи Великого Новгорода.	
20 - 21	2	Роль музея в жизни человека.	
22 – 23	2	Основные социальные функции музеев.	
24 - 26	3	Экскурсии для обучающихся школы.	
27	1	Дискуссия «Кто такой патриот?»	
28	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
29	1	Великий Новгород – родина российской государственности.	
30 – 32	3	Поисковая работа по теме «Великий Новгород – город воинской славы» (сеть Интернет, библиотеки)	
33	1	Экскурсия в рамках КЛИО	
34 – 35	2	Подведение итогов поисковой работы «Великий Новгород – город воинской славы»	
36 - 37	2	Оформление итогов поисковой работы «Великий Новгород – город воинской славы», создание презентации	
38	1	Экскурсия в рамках КЛИО	

39	1	Оформление итогов поисковой работы «Великий Новгород – город воинской славы», оформление альбома	
40	1	Урок-презентация «Великий Новгород – город воинской славы»	
41	1	Экскурсия в рамках КЛИО	
42	1	Совет музея.	
43	1	История музейного дела за рубежом.	
44	1	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование .	
45	1	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 в.)	
46	1	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 в.) Обобщение.	
47	1	История музейного дела в России.	
48	1	История музейного дела в России. Коллекционирование	
49	1	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.)	
50	1	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Обобщение.	
51	1	Экскурсия в рамках КЛИО	
52	1	Музейная сеть и классификация музеев.	
53	1	Музейная сеть и классификация музеев. Краеведческий музей.	
54	1	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.	
55	1	Музейная сеть и классификация музеев. Музеи города.	
56 – 59	4	Экскурсии для обучающихся школы.	
60	1	Конкурс музеев. Знакомство с положениями.	
61	1	Конкурс музеев. Работа с нормативными документами.	
62	1	Конкурс музеев. Подготовка портфолио.	
63	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
64	1	Фонды музея. Основной фонд.	
65	1	Фонды музея. Вспомогательный фонд.	
66	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
67	1	Фонды музея. Работа с фондами.	
68	1	Фонды музея. Работа с фондами.	
69	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
70	1	Совет музея.	

71 – 72	2	Поисковая работа по пополнению Книги Памяти.	
73	1	Оформление результатов поисковой работы по пополнению Книги Памяти	
74	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
75 – 77	3	Экскурсии для обучающихся школы.	
78 – 79	2	Работа над эскизом эмблемы школьного музея. Поиск материалов.	
80 – 81	2	Выполнение эмблемы на бумаге.	
82	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
83	1	Работа над эмблемой в компьютерной графике.	
84	1	Размещение эмблемы школьного музея на сайте школы, в музее.	
85 – 89	5	Подготовка материалов для сценария митинга у Монумента Победы, посвящённого годовщине освобождения Новгорода от немецко-фашистских оккупантов.	
90	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
91 – 93	3	Работа над сценарием митинга у Монумента Победы, посвящённого годовщине освобождения Новгорода от немецко-фашистских оккупантов	
94	1	Участие в митинге у Монумента Победы, посвящённого годовщине освобождения Новгорода от немецко-фашистских оккупантов.	
95 – 98	4	Участие в городских мероприятиях, посвящённых освобождению Новгорода от немецко-фашистских оккупантов.	
99	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
100	1	Музейная экспозиция и её виды.	
101	1	Музейная экспозиция и её виды.	
102	1	Работа с экспозицией школьного музея.	
103	1	Экспозиции школьного музея.	
104	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
105	1	Совет музея.	
106 – 108	3	Работа над проектом «Знамя Победы»	
109	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
110	1	Участие в митинге у мемориала воинам-интернационалистам, посвящённом годовщине вывода войск из Афганистана.	
111	1	23 февраля – День защитника Отечества. Воины – выпускники.	
112	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
113	1	История Георгиевской ленточки. Кодекс Георгиевской ленточки.	
114 – 116	3	Проведение классных часов обучающимися объединения в классах школы об акции «Георгиевская ленточка»	

117	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
118	1	Подготовка материалов к проведению мастер-классов по изготовлению листовок поздравлений с Днём Победы.	
119	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
120 – 121	2	Мастер-класс по изготовлению листовок-поздравлений ко Дню Победы.	
122	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
123 – 124	2	Подготовка и проведение выставки рисунков ко Дню Победы.	
125	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
126	1	Урок Мужества с участием ветеранов Великой Отечественной войны.	
127	1	Участие в праздничном концерте ко Дню Победы, поздравление ветеранов Великой Отечественной войны микрорайона.	
128	1	Участие во всероссийской акции «Бессмертный полк»	
129	1	Подведение итогов работы в рамках областной акции «Георгиевская ленточка»	
130	1	Экскурсия в рамках КЛИО.	
131	1	Оформление материалов, созданных в процессе работы объединения и передача их в фонды школьного музея	
132	1	Подведение итогов работы объединения.	
133	1	Планирование работы на следующий учебный год.	
134	1	Совет музея.	
135	1	Подготовка итогового мероприятия.	
136	1	Проведение итогового мероприятия.	
			ИТОГО: 136 часов.

1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для учителя:

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) - М., 1992.
2. Голованов В.П. педагогика дополнительного образования детей. – Йошкар – Ола, 2006.

3. Краеведение: пособие для учителя под ред. А.В. Даринского,- М., 1987.
4. Музей и школа: пособие для учителя под ред. Т.А.Кудриной – М., 1985.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
8. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
9. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
- 10.Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе,организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
- 11.Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
- 12.Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
- 13.Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.

Для обучающихся:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.,2000.
2. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
3. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
4. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
5. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
6. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

7. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ.

Приложение 1

ОЦЕНКА ПОРТФОЛИО

Фамилия, имя учащегося _____

Раздел	Индикатор	Баллы	Оценка
--------	-----------	-------	--------

Титульный лист	Красочность оформления, правильность заполнения данных, эстетичность, наличие положительных оценок учителя стараний учащегося, наличие фото	5 баллов - индикатор полностью соответствует требованиям; 3 балла - незначительные замечания	
«Мой мир»	Красочность оформления, правильность заполнения данных, эстетичность, наличие положительных оценок учителя стараний учащегося, наличие фото	5 баллов - индикатор полностью соответствует требованиям; 3 балла - незначительные замечания	
«Мои увлечения»	Красочность оформления, правильность заполнения данных, эстетичность, наличие положительных оценок учителя стараний учащегося, наличие фото	5 баллов - индикатор полностью соответствует требованиям; 3 балла - незначительные замечания	
«Моя учеба»	Правильно заполненная таблица, наличие проектов, творческих работ и т.д.	5 баллов - от 5 и больше работ по каждому предмету; 3 балла – 3-4 работы по каждому предмету; 1 балл – менее 3 работ по каждому предмету	
«Мои достижения»	Наличие грамот, дипломов, свидетельств, удостоверений и т.п.	5 баллов - наличие грамот, дипломов, свидетельств, удостоверений и т.п. (от 5 и больше); 3 балла – наличие грамот, дипломов, свидетельств, удостоверений и т.п. (3-4); 1 балл – недостаточная информация, грамот, дипломов, свидетельств, удостоверений и т.п. (1-2)	

Приложение 2

ЛИСТЫ САМООЦЕКИ.

Лист индивидуальной самооценки _____

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка		
		Всё получилось	Не совсем всё	Не получилось

			получилось	(почему)
1	Найти информацию самостоятельно			
2	Выбрать самое основное для сообщения			
3	Оформить работу			

Лист оценки работы в паре _____

Утверждение	Полностью согласен	Частично согласен	Не согласен	Затрудняюсь ответить
Я в полной мере участвую в выполнении всех заданий				
При разногласиях я принимаю другое решение				
Большинство решений предложено мной				
Если не согласен, я не спорю, предлагаю другое решение				
Работать в паре труднее, чем одному				
Мне интереснее и полезнее работать в паре				

Лист оценки работы группы _____

№ заданий	Показатель	Самооценка
1. Найдите родственные слова в стихотворении.	Работали дружно, слушали друг друга	
	Высказывали свою точку зрения, не ссорились	
	Трудно было договориться.	
2. С каким определением согласны?	Работали дружно, слушали друг друга	
	Высказывали свою точку зрения, не ссорились	
	Трудно было договориться.	
3. Составляем модель	Все работали одинаково	
	Работал только один	
	Кто-то работал больше, кто-то меньше других	
4. Приглашаем «родственников» в гости	Работали дружно, слушали друг друга	
	Высказывали свою точку зрения, не ссорились	
	Трудно было договориться.	

Приложение 3

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ УСТНОГО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Общий критерий	Уточнённый критерий оценивания	Количество баллов
----------------	--------------------------------	-------------------

оценивания		Балл за критерий	Всего
1. Содержательная сторона выступления	Содержание выступления соответствует заявленным теме, целям и задачам	15	30
	Приведены необходимые примеры и аргументы	15	
2. Речевое оформление выступления	Свободное, без чтения подготовленного письменного чтения, изложение материала (возможна опора на план или тезисы)	15	35
	3-ёхчастная композиция (вступление, основная часть, заключение)	10	
	Отчётливость произношения, отбор необходимых речевых средств	10	
3. Эффективность выступления	Интерес и внимание со стороны присутствующих в аудитории (одобрительные возгласы, вопросы, комментарии, аплодисменты, кивки головой)	10	35
	Оригинальность, яркость, необычность выступления	10	
	Соблюдение рамок регламента (от 3-ёх до 5 минут)	5	
	Самооценка	10	
		Итого 100 баллов	

Приложение 4

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ

1. Название проекта _____
2. Авторы проекта (ФИО, класс) _____

3. Система оценки

Соответствие каждому критерию выражено в следующих баллах.

1. *Наиболее полно* соответствует данному критерию - 3 балла.
2. *Достаточно полно* соответствует данному критерию – 2 балла.
3. *Частично* соответствует данному критерию –1 балл.
4. *Не соответствует* данному критерию – 0 баллов.

Первая часть. Экспертиза текста проекта

Критерии оценки разработанного проекта	баллы
1. Значимость и актуальность выдвинутой проблемы	
2. Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему и привлечение для её решения знаний из разных областей науки и практики	
3. Полнота и содержательность представленного проекта	
4. оригинальность решения проблемы	
6. Оформление проекта	
<i>Общая сумма баллов</i>	

Вторая часть. Экспертиза процесса реализации проекта

Критерии оценки процесса реализации	баллы
1. Соответствие реализации задуманному проекту	
2. Умение внести коррективы в реализацию проекта	
3. Умение взаимодействовать с различными людьми в процессе реализации	
4. Активность каждого автора проекта	
<i>Общая сумма баллов</i>	

Третья часть. Экспертиза защиты проекта

Критерии оценки защиты проекта	баллы
1. Умение раскрыть сущность реализованного проекта и его основные результаты	
2. Форма представления проекта	
3. Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность	
<i>Общая сумма баллов</i>	

Главные достоинства проекта: _____

Слабые стороны проекта: _____

Основной вывод эксперта: _____